

Images re-vues, no. 1 - Theories (new online journal)

Godehard Janzing

Images re-vues

histoire, anthropologie et théorie de l'art

publiée sous l'égide de l'EHESS et de l'INHA

<http://www.imagesre-vues.org>

numéro 1, Juillet 2005

"Théories"

Dossier coordonné par Giuseppe Di Libert

http://www.imagesre-vues.org/Annexes/Tous_les_articles.pdf

SOMMAIRE:

Pauline Martin

La transparente opacité du masque ironique :

Bronzino à l'épreuve de l'ironie picurale

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleMartin.htm>

Itay Sapir

L'art, transmission d'un savoir ?

Réflexions sur deux moments de transition

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleSapir.htm>

Anne Creissels

L'ouvrage d'Arachné : la résistance en oeuvre de Ghada Amer

à Louise Bourgeois

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleCreissels.htm>

Thomas Schlessler

Le réalisme de Courbet :

de la démocratie dans l'art à l'anarchie

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleSchlessler.htm>

Monia Abdallah

Analyse topique d'une caractérisation artistique :

étude des lieux communs dans l'art contemporain islamique

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleAbdallah.htm>

Mouna Mekouar

Etudier ou rêver l'antique :

Félix Ravaisson et la reproduction de la statuaire antique

<http://www.imagesre-vues.org/Articles/ArticleMekouar.htm>

Images re-vues est une nouvelle publication en ligne consacrée à l'image, sous toutes ses formes et toutes périodes confondues. Émanant des trois centres de recherche de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) installés à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) – le Centre Louis Gernet, le Groupe d'Anthropologie historique de l'Occident médiéval (GAHOM) et le Centre d'Histoire et Théorie de l'Art (CEHTA) –, elle privilégie les approches historiques, théoriques et anthropologiques en offrant un espace de réflexion aux jeunes chercheurs et aux chercheurs confirmés.

Soumettre un article

Images re-vues est une parution trimestrielle. Les trois premiers numéros seront mis en ligne en juillet 2005, octobre 2005 et janvier 2006. Les articles doivent parvenir au comité de rédaction au minimum trois mois avant la date de mise en ligne du numéro concerné, sous les formes suivantes : une version imprimée (avec photocopie des images), et une seconde version envoyée par courrier électronique au responsable du numéro (stipulant le nom de l'auteur et ses coordonnées – adresse postale, numéro de téléphone, télécopie et courriel).

Images re-vues ne publie que des textes inédits, rédigés en langue française, et d'un maximum de 35 feuillets (35 x 1500 signes).

Coordonnées d'Images re-vues:

INHA

CEHTA (bureaux 140-141-142)

« Images re-vues »

2, rue Vivienne

75002 Paris, France

Tél. 01 47 03 84 40

redaction@imagesre-vues.org

Reference:

TOC: Images re-vues, no. 1 - Theories (new online journal). In: ArtHist.net, Jul 11, 2005 (accessed May 22, 2024), <<https://arthist.net/archive/27339>>.