

## Kunstchronik H. 7/2005

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 7, Juli 2005

### INHALT

#### SAMMLUNGEN

Das Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur in Berlin.

Die neueröffnete Berlinische Galerie im ehem. Glaslager in der Alten

Jakobstraße

(Daniel Kupper)

S. 321-325

#### AUSSTELLUNG UND TAGUNG

Peter Paul Rubens. Barocke Leidenschaften.

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 8.8.-31.10.2004

(Eveliina Juntunen)

S. 281-284

Rubens - baroque passions.

Workshop in Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 4.10.2004

(Caprice Jakumeit)

S. 331-334

#### REZENSIONEN

Konrad Renger mit Claudia Denk, Flämische Malerei des Barock in der Alten

Pinakothek; Rüdiger Klessmann, Die flämischen Gemälde des 17. und 18.

Jahrhunderts, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

(Hans Vlieghe)

S. 335-337

Herwarth Röttgen, Il Cavalier Cesari D'Arpino: un grande pittore nello

splendore della fama e nell'inconstanza della fortuna

(Lothar Sickel)

S. 338-342

Anne-Dore Ketelsen-Volkhardt, Georg Flegel, 1566-1638

(Markus Dekiert)

S. 343-347

#### NEUE MEDIEN

Abschied vom Dia - eine Reprise. Digitale Repräsentationen  
dreidimensionaler Bauten und Objekte in der kunsthistorischen Lehre  
(Ute Verstegen)  
S. 347-348

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 348-350

Geplante Veranstaltungen

S. 350-351

Ausstellungskalender

S. 351-363

Zuschriften an die Redaktion

S. 363-368

---

Redaktion Kunstchronik  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Meiserstr. 10  
80333 München  
Tel. 089/289-27558  
Fax. 089/289-27607  
e-mail: G.Strobel@zkg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik H. 7/2005. In: ArtHist.net, 19.07.2005. Letzter Zugriff 13.12.2025.  
<<https://arthist.net/archive/27335>>.