ArtHist.net

sehepunkte 5 (2005), Nr. 6

SEHEPUNKTE (Auswahl)
Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften
ISSN 1618-6168
http://www.sehepunkte.de/

sehepunkte 5 (2005), Nr. 6

Liebe Leserinnen und Leser,

in dieser Juni-Ausgabe der sehepunkte möchten wir Ihr besonderes Augenmerk
auf zwei Aspekte lenken.

Das von Nils Freytag konzipierte FORUM ist diesen Monat "Neuerscheinungen zur Geschichte des Deutschen Kaiserreiches (1871-1918)" gewidmet. Gemessen
an der Zahl der aktuellen Publikationen könnte der Eindruck entstehen, zu dieser Thematik seien die intellektuellen Schlachten geschlagen und die Epoche verliere insgesamt momentan an Aufmerksamkeit. Die im FORUM versammelten neuen Publikationen zeigen jedoch, so Freytags Fazit, dass die Kontroversen um das Kaiserreich keineswegs beendet sind - sie haben sich aufgrund der aktuellen medien- und kulturgeschichtlichen sowie transnationalen Forschungsansätze jedoch auf andere Ebenen verlagert.

Bereits in der Vergangenheit traf man im Internet auch außerhalb unseres Journals an unterschiedlichsten Stellen auf die Rezensionen der sehepunkte. In der Regel genügt auch allein die Eingabe der ISBN in gängige Suchmaschinen um sofort die entsprechende Rezension angezeigt zu bekommen. Was bislang fehlte, war jedoch die systematische Verbindung zu den großen elektronischen Bibliothekskatalogen. Das hat sich nun geändert.
Ab sofort werden die Rezensionen der sehepunkte im OPAC des Bibliotheksverbunds Bayern - mit seinen über 120 angeschlossenen Bibliotheken - direkt verlinkt. Wir sehen darin einen weiteren Ausbauschritt hin zu einer noch umfassenderen Nutzbarkeit und danken der Bayerischen Staatsbibliothek, die diesen neuen Service ermöglicht hat.

Eine anregende Lektüre wünschen

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

FORUM
Neuerscheinungen zur Geschichte des Deutschen Kaiserreiches (1871-1918)

Einführung
Von Nils Freytag

1

Ewald Frie: Das Deutsche Kaiserreich, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004
Rezensiert von: Steffen Bruendel

2

Michaela Bachem-Rehm: Die katholischen Arbeitervereine im Ruhrgebiet 1870-1914. Katholisches Arbeitermilieu zwischen Tradition und Emanzipation, Stuttgart / Berlin / Köln: Kohlhammer 2004
Rezensiert von: Joachim Schmiedl

3

Wolfram G. Theilemann: Adel im grünen Rock. Adliges Jägertum, Großprivatwaldbesitz und die preußische Forstbeamtenschaft 1866-1914, Berlin: Akademie Verlag 2004
Rezensiert von: Martin Knoll

4

Christiane Pfanz-Sponagel: Vom Frauenverein zum Mandat. Frauen, Frauenbewegung und Politik im Rhein-Neckar-Raum 1890-1933, Ludwigshafen: Llux Verlag 2004
Rezensiert von: Elisabeth Dickmann

5

Sebastian Conrad / Jürgen Osterhammel (Hg.): Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen: Vandenhoeck &
Ruprecht 2004
Rezensiert von: Matthias Stickler

6

Holger Afflerbach: Der Dreibund. Europäische Großmacht- und Allianzpolitik
vor dem Ersten Weltkrieg, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2002
Rezensiert von: Friedrich Kießling

7

Martin Kohlrausch: Der Monarch im Skandal. Die Logik der Massenmedien und die Transformation der wilhelminischen Monarchie, Berlin: Akademie Verlag 2005

Rezensiert von: Dominik Petzold

8

Harry Graf Kessler: Das Tagebuch 1880-1937. Zweiter Band: 1892-1897. Hrsg.
v. Günter Riederer und Jörg Schuster, Stuttgart: Klett-Cotta 2004
Harry Graf Kessler: Das Tagebuch 1880-1937. Dritter Band: 1897-1905, Stuttgart: Klett-Cotta 2004
Rezensiert von: Hartwin Spenkuch

9

Peter Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende, München: C.H.Beck 1998
Peter Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, München: C.H.Beck
2004
Rezensiert von: Nils Freytag

10

Corinna Treitel: A Science for the Soul. Occultism and the Genesis of the German Modern, Baltimore / London: The Johns Hopkins University Press 2004
Rezensiert von: Christian Geulen

11

ALLGEMEINES

Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und
Geschichte. Jg. 99 (2004), Mainz: Philipp von Zabern 2004
Rezensiert von: Michael Kaiser

12

Donatella Calabi: The Market and the City. Square, Street and Architecture
in Early Modern Europe. Translated by Marlene Klein, Aldershot: Ashgate 2004
Rezensiert von: Karsten Igel

13

Christophe Koller / Patrick Jucker-Kupper (ed.): Digitales Gedächtnis - Archivierung und die Arbeit der Historiker der Zukunft. Mémoire électronique - Archivage et travail des historiens du futur, Zürich: Chronos Verlag 2004
Rezensiert von: Stefanie Krüger

14

Achim Landwehr: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn:
Schöningh 2004
Rezensiert von: Thomas Weller

15

MITTELALTER

Falk Eisermann: Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. VE 15, Wiesbaden: Reichert Verlag 2004
Rezensiert von: Josef Pauser

16

Jochen Johrendt: Papsttum und Landeskirchen im Spiegel der päpstlichen Urkunden (896-1046), Hannover: Hahnsche Buchhandlung 2004
Rezensiert von: Christoph Dartmann

17

FRÜHE NEUZEIT

Florike Egmond / Robert Zwijnenberg (ed.): Bodily Extremities: Preoccupations with the Human Body in Early Modern European Culture, Aldershot: Ashgate 2003
Rezensiert von: Susanne Scholz

18

Harro Höpfl: Jesuit Political Thought. The Society of Jesus and the State,
c.1540-1630, Cambridge: Cambridge University Press 2004
Rezensiert von: Wolfgang Reinhard

19

Renate Jürgensen: Bibliotheca Norica. Patrizier und Gelehrtenbibliotheken in Nürnberg zwischen Mittelalter und Aufklärung, Wiesbaden: Harrassowitz 2002
Rezensiert von: Stefan Ehrenpreis

20

Claudia Opitz (Hg.): Höfische Gesellschaft und Zivilisationsprozeß. Nobert
Elias' Werk in kulturwissenschaftlicher Perspektive, Köln / Weimar / Wien:
Böhlau 2004
Rezensiert von: Andreas Pecar

21

Wolfgang Reinhard (Hg.): Römische Mikropolitik unter Papst Paul V.

Borghese (1605-1621) zwischen Spanien, Neapel, Mailand und Genua, Tübingen: Niemeyer 2004
Rezensiert von: Sven Externbrink

22

Herman J. Selderhuis / Frank Günter (Hg.): Melanchthon und der Calvinismus, Stuttgart / Bad Cannstadt: Frommann-Holzboog 2005
Rezensiert von: Matthias Pohlig

23

19. JAHRHUNDERT

Hannes Stekl: Adel und Bürgertum in der Habsburgermonarchie 18. bis 20. Jahrhundert. Hannes Stekl zum 60. Geburtstag gewidmet von Ernst Bruckmüller, Franz Eder und Andrea Schnöller, München: Oldenbourg 2004
Rezensiert von: Rainer Schmidt

24

Clemens Wischermann / Anne Nieberding: Die institutionelle Revolution. Eine Einführung in die deutsche Wirtschaftsgeschichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004
Rezensiert von: Marcel Boldorf

25

ZEITGESCHICHTE

Ludolf Herbst / Thomas Weihe (Hg.): Die Commerzbank und die Juden 1933-1945, München: C.H.Beck 2004
Rezensiert von: Peter Hayes

26

Dierk Hoffmann / Michael Schwartz (Hg.): 1949-1961 Deutsche Demokratische Republik. Im Zeichen des Aufbaus des Sozialismus, Baden-Baden: NOMOS 2004
Rezensiert von: Uwe Kaminsky

27

Stephan Loos / Holger Zaborowski (Hg.): Leben, Tod und Entscheidung. Studien zur Geistesgeschichte der Weimarer Republik, Berlin: Duncker & Humblot 2003
Rezensiert von: Hans-Christoph Kraus

28

KUNSTGESCHICHTE

Sigrid Achenbach: Menzel und Berlin. Eine Hommage, Berlin: G & H Verlag 2005
Rezensiert von: Sibylle Ehringhaus

29

Olivier Bonfait (Hg.): La description de l'œuvre d'art. Du modèle classique aux variations contemporaines, Paris: Somogy éditions d'art 2004
Rezensiert von: Felix Thürlemann

30

Angela Borchert / Ralf Dressel (Hg.): Das Journal des Luxus und der Moden:
Kultur um 1800, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2004
Rezensiert von: Claudia Gottfried

31

Andreas Bräm: Jacques-Denis Antoine - Reisetagebuch. Ein französischer Architekt auf Italienreise (1777-1778). Kritische Edition des Reisetagebuches mit einer Einführung ins architektonische Werk, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2004
Rezensiert von: Joachim Rees

32

Ilaria Ciseri: Die Kunst der Romantik, Stuttgart: Chr. Belser AG 2004
Rezensiert von: Susanne Deicher

33

Anne Derbes / Mark Sandona (ed.): The Cambridge Companion to Giotto, Cambridge: Cambridge University Press 2004
Rezensiert von: Peter Seiler

34

Mechthild Fend / Marianne Koos (Hg.): Männlichkeit im Blick. Visuelle Inszenierungen in der Kunst seit der Frühen Neuzeit, Köln / Weimar / Wien:
Böhlau 2004
Rezensiert von: Simone Roggendorf

35

Mario Kramp / Matthias Schmandt (Hg.): Die Loreley. Ein Fels am Rhein. Ein
deutscher Traum, Mainz: Philipp von Zabern 2004
Rezensiert von: Iris Benner

36

Bernhard Maaz: Vom Kult des Genies. David d'Angers' Bildnisse von Goethe bis Caspar David Friedrich, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2004
Rezensiert von: Claudia Postel

37

Kerstin Merkel: Jenseits-Sicherung. Kardinal Albrecht von Brandenburg und seine Grabdenkmäler, Regensburg: Schnell & Steiner 2004
Rezensiert von: Thomas Packeiser

38

Karin Pütt: Zelte, Kuppeln und Hallenhäuser. Wohnen und Bauen im ländlichen Syrien, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2005
Rezensiert von: Matthias Donath

39

Simone Roggendorf / Sigrid Ruby (Hg.): (En)gendered: Frühneuzeitlicher Kunstdiskurs und weibliche Porträtkultur nördlich der Alpen, Marburg: Jonas Verlag 2004
Rezensiert von: Christiane Kruse

40

Michael Viktor Schwarz / Pia Theis (Hg.): Giottus Pictor. Band 1: Giottos Leben. Mit einer Sammlung der Urkunden und Texte bis Vasari, Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: Peter Seiler

41

Sebastian Schütze / Madeleine Gisler-Huwiler (Hg.): Pierre-François Hugues
D'Hancarville: The Complete Collection of Antiquities from the Cabinet of Sir William Hamilton, Köln: Taschen Verlag 2004
Rezensiert von: Hildegard Wiegel

42

Die nächste Ausgabe der sehepunkte erscheint am 15. Juli 2005!

Quellennachweis:
TOC: sehepunkte 5 (2005), Nr. 6. In: ArtHist.net, 15.06.2005. Letzter Zugriff 01.08.2025. <https://arthist.net/archive/27323>.