

Kunstchronik Inhalt 6/05

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 6, Juni 2005

TAGUNGEN

Konfrontation der Kulturen? Saladin und die Kreuzfahrer. Kolloquium am 4./5.11.04 in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim
(Mathias Piana)
S. 277-281

AUSSTELLUNGEN

Edward Hopper. London, Tate Modern, 27.5.-5.9.04; Köln, Sammlung Ludwig, 9.10.04-9.1.05
(Ralf Michael Fischer)
S. 281-284

FORSCHUNGS- UND LITERATURBERICHTE

Dante Gabriel Rossetti und die Erotik der Oberfläche. Aktuelle Tendenzen der Rossetti-Forschung anlässlich der Retrospektive in der Walker Art Gallery in Liverpool (16.10.03-18.1.04) und im Van Gogh Museum in Amsterdam (27.2.-6.6.04)
(Tina Rudersdorf)
S. 285-295

Bücher zur Architekturtheorie. Fritz Neumeyer unter Mitarbeit von Jasper Cepl, Quellentexte zur Architekturtheorie; Bernd Evers (Vorwort) und Christof Thoenes (Einführung), Architekturtheorie von der Renaissance bis zur Gegenwart; Kari Jormakka, Geschichte der Architekturtheorie
(Marcus Frings)
S. 295-300

REZENSIONEN

Joseph Leo Koerner, The Reformation of the Image
(Susanne Wegmann)
S. 300-304

NEUE MEDIEN

<http://212.202.106.6/dfg/museumkassel/home.jsp> - Architekturzeichnungen des 17.-20. Jh.s in der Graphischen Sammlung der Staatl. Museen Kassel, bearb. von Gerd Fenner, Maren Christine Hätel und Ulrike Hanschke
(Eva-Bettina Krems)

ArtHist.net

S. 304-306

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 306

Geplante Veranstaltungen

S. 306

Ausstellungskalender

S. 307-319

Zuschriften an die Redaktion

S. 319

Gabriele Strobel

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Inhalt 6/05. In: ArtHist.net, 16.06.2005. Letzter Zugriff 01.08.2025.

<<https://arthist.net/archive/27310>>.