

ZEIT-Stellenbrief 26 vom 23.6.2005 (8 Stellen)

ZEIT-Stellenmarkt

[redaktionelle Auswahl – 8 Stellen]

1) _____

der Leiterin/des Leiters der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100712&type=angebote>

Stiftung Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen

Die Stiftung Museum Schloss Moyland besetzt zum nächstmöglichen Termin die
Stelle der Leiterin/des Leiters der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Erwartet werden Erfahrungen in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
möglichst im musealen Bereich.

Die Stelle ist bewertet nach Vergütungsgruppe II BAT-Land.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte bis zum 15. 07. 2005 an:

Stiftung Museum Schloss Moyland
Herr Verwaltungsdirektor Johannes Look
Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Homepage:
www.moyland.de

2) _____

Kunsthistoriker/-innen, Historiker/-innen und Volkskundler/-innen
Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten der historischen Sachkultur im
Weser-Ems-Gebiet e.V., Emden

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100718&type=angebote>

Kunsthistoriker/-innen, Historiker/-innen und Volkskundler/-innen

MUSEALOG

Der Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten der historischen Sachkultur im Weser-Ems-Gebiet e.V. bietet Kunsthistoriker/-innen, Historiker/-innen und Volkskundler/-innen eine Qualifikation zum Fachreferenten für Museumsdokumentation und Kulturmanagement. Das Weiterbildungsprojekt MUSEALOG wird in der Zeit vom 1.9.2005 bis 28.4.2006 am Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Niedersächsischen Freilichtmuseum Cloppenburg, Ostfriesischen Landesmuseum in Emden, Schlossmuseum Jever, Deutschen Sielhafenmuseum Carolinensiel, Emslandmuseum Lingen, Emsland Moormuseum Geeste und Museum Nordenham durchgeführt. Eine Anerkennung und Förderung durch die Agentur für Arbeit wird kurzfristig erwartet.

Wenn Sie Interesse haben, bewerben Sie sich bitte bis zum 28.07.2005 mit den üblichen Unterlagen bei dem Verein, Geschäftsstelle Musealog.

Verein zum Erfassen, Erschließen und Erhalten der historischen Sachkultur im Weser-Ems-Gebiet e.V.
Geschäftsstelle Musealog
Rathaus am Delft
26721 Emden

Telefon:
0171 ? 734 17 41
Homepage:
www.musealog.de

3) _____

Associate Professor/ Professor in Art Theory
NTNU, Trondheim, Norway
<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100738&type=angebote>

The Norwegian University of Science and Technology (NTNU) in Trondheim represents academic eminence in technology and the natural sciences as well as in other academic disciplines ranging from the social sciences, the arts, medicine, architecture and to fine arts.

Cross-disciplinary cooperation results in ideas no one else has thought of, and creative solutions that change our daily lives.

Faculty of Architecture and Fine Art

The Trondheim Academy of Fine Art
Associate Professor/ Professor in Art Theory
Reference number A-7/05.

Associate Professor in Art Theory at The Trondheim Academy of Fine Art (KIT).

For further information and application details, please contact Vice-Dean Professor Kristin Bergaust, phone +47 7359 7918, cell phone 9969 3513 or e-mail: Kristin.bergaust@kit.ntnu.no or see <http://www.kit.ntnu.no>.

The deadline for applications is 15. September 2005, clearly marked with reference number and applications should be sent to:

NTNU
Faculty of Architecture and Fine Art
N-7491 Trondheim, Norway

Telefon:
+47 7359 7918
E-Mail:
Kristin.bergaust@kit.ntnu.no
Homepage:
www.kit.ntnu.no

4) _____

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 3 - Lehrgebiet: Kunstwissenschaft
Universität der Künste Berlin, Berlin
<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100753&type=angebote>

An der Universität der Künste Berlin, Fakultät Bildende Kunst ist folgende Stelle zu besetzen:

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 3 - Lehrgebiet: Kunstwissenschaft
Lehrverpflichtung: 9 LVS
Besetzbar: demn?chst
Kennziffer: 1/132/05

Aufgabengebiet:

Professur mit dem Schwerpunkt in der Geschichte der Kunst seit 1800. Betreuung aller Studierenden der Studiengänge Bildende Kunst, Lehramt Bildende Kunst (L 1 - L 3) und Lehramt Bildende Kunst Studienrat (L 6 und L 7) sowie die seit dem Wintersemester 2004/05 neu eingeführten lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengänge mit dem Kernfach Bildende Kunst (BA 1 und BA 2).

Anforderungen:

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die in der Lage ist, die Bedeutung der europäischen Kunst, auch in ihren globalen Zusammenhängen und transdisziplinären Perspektiven, zu erforschen und sie den Studierenden der freien Kunst und Kunsterziehung auf eine Weise verständlich zu machen, die ihnen neben ihrer wissenschaftlichen Qualifikation hilft, auch ihre eigene künstlerische Praxis besser zu verstehen.

Einstellungsvoraussetzungen gemäss Paragraph 100 Berliner Hochschulgesetz (BerlHG).

Die Universität ist besonders um die Einstellung und Förderung von Frauen bemüht.

Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Ausschreibungstext auch unter www.udk-berlin.de.

Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung wird gebeten, auf Originalunterlagen und Sichthüllen, bei Bewerbungen für die Fakultät Musik auf die Übersendung von Tonträgern zu verzichten.

Bewerbungen mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf und den üblichen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer sind innerhalb von vier Wochen zu richten an:

Universität der Künste Berlin
Pers 13
Postfach 12 05 44
10595 Berlin

Homepage:
udk-berlin.de

5) _____

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 3 Lehrgebiet: Kunstwissenschaft
Universität der Künste Berlin, Berlin
<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100761&type=angebote>

An der Universität der Künste Berlin, Fakultät Bildende Kunst ist folgende Stelle zu besetzen:

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 3 Lehrgebiet: Kunstwissenschaft
Lehrverpflichtung: 9 LVS
Besetzbar: demnächst
Kennziffer: 1/192/05

Aufgabengebiet:

Professur mit dem Schwerpunkt in der älteren Kunstgeschichte. Betreuung aller Studierenden der Studiengänge Bildende Kunst, Lehrämter Lehrer Bildende Kunst (L 1 - L 3) und Lehramt Bildende Kunst Studienrat (L 6 und L 7) sowie die seit dem Wintersemester 2004/05 neu eingeführten lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengänge mit dem Kernfach Bildende Kunst (BA 1 und BA 2).

Anforderungen:

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die in der Lage ist, die Bedeutung der europäischen Kunst, auch in ihren globalen Zusammenhängen und

transdisziplinären Perspektiven, zu erforschen und sie den Studierenden der freien Kunst und Kunsterziehung auf eine Weise verständlich zu machen, die ihnen neben ihrer wissenschaftlichen Qualifikation hilft, auch ihre eigene künstlerische Praxis besser zu verstehen.

Einstellungsvoraussetzungen gemäß Paragraph 100 Berliner Hochschulgesetz (BerlHG).

Die Universität ist besonders um die Einstellung und Förderung von Frauen bemüht.

Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Ausschreibungstext auch unter www.udk-berlin.de.

Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung wird gebeten, auf Originalunterlagen und Sichthüllen, bei Bewerbungen für die Fakultät Musik auf die Übersendung von Tonträgern zu verzichten.

Bewerbungen mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf und den üblichen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer sind innerhalb von vier Wochen zu richten an:

Universität der Künste Berlin
Pers 13
Postfach 12 05 44
10595 Berlin

Homepage:
udk-berlin.de

6) _____

Marie Curie Fellows
University College London, Zeit
<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100783&type=angebote>

An der Universität der Künste Berlin, Fakultät Bildende Kunst ist folgende Stelle zu besetzen:

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 3 Lehrgebiet: Kunstwissenschaft
Lehrverpflichtung: 9 LVS
Besetzbar: demnächst
Kennziffer: 1/192/05

Aufgabengebiet:
Professur mit dem Schwerpunkt in der älteren Kunstgeschichte. Betreuung aller Studierenden der Studiengänge Bildende Kunst, Lehrämter Lehrer Bildende Kunst

(L 1 - L 3) und Lehramt Bildende Kunst Studienrat (L 6 und L 7) sowie die seit dem Wintersemester 2004/05 neu eingeführten lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengänge mit dem Kernfach Bildende Kunst (BA 1 und BA 2).

Anforderungen:

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die in der Lage ist, die Bedeutung der europäischen Kunst, auch in ihren globalen Zusammenhängen und transdisziplinären Perspektiven, zu erforschen und sie den Studierenden der freien Kunst und Kunsterziehung auf eine Weise verständlich zu machen, die ihnen neben ihrer wissenschaftlichen Qualifikation hilft, auch ihre eigene künstlerische Praxis besser zu verstehen.

Einstellungsvoraussetzungen gemäss Paragraph 100 Berliner Hochschulgesetz (BerlHG).

Die Universität ist besonders um die Einstellung und Förderung von Frauen bemüht.

Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Ausschreibungstext auch unter www.udk-berlin.de.

Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung wird gebeten, auf Originalunterlagen und Sichthüllen, bei Bewerbungen für die Fakultät Musik auf die Übersendung von Tonträgern zu verzichten.

Bewerbungen mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf und den üblichen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer sind innerhalb von vier Wochen zu richten an:

Universität der Künste Berlin

Pers 13

Postfach 12 05 44

10595 Berlin

Homepage:

udk-berlin.de

7) _____

vergift 2005 mehrere Doktorandenstipendien

Universität Augsburg, Augsburg

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100787&type=angebote>

Das Graduiertenkolleg "Wissensfelder der Neuzeit. Entstehung und Aufbau der europäischen Informationskultur" an der Universität Augsburg

vergift 2005 mehrere Doktorandenstipendien

(1 Stipendium ab Juli 2005, weitere Stipendien in zeitlicher Staffelung ab Herbst 2005) mit max. Förderzeit bis einschl. September 2007

Das Graduiertenkolleg ist der multidisziplinären Erforschung derjenigen Formen der Wissensproduktion, -verbreitung und -speicherung gewidmet, welche die Entstehung und den Aufbau der neuzeitlichen Informationskultur Europas bedingten. Beteiligte Fachgebiete, in denen Promotionsmöglichkeit besteht: Geschichte und Europäische Ethnologie; Literatur- und Sprachwissenschaften; Politik- und Sozialwissenschaften; Kunstgeschichte; Europäische Kulturgeschichte.

Das ab sofort einreichbare Bewerbungsschreiben soll neben den üblichen Unterlagen eine Darstellung des Promotionsprojekts auf ca. 10 Seiten und einen Zeitplan enthalten.

Universität Augsburg

Prof. Dr. Johannes Burkhardt, Institut für Europäische Kulturgeschichte
Eichleitnerstr. 30
86159 Augsburg

Telefon:

08 21/598-58 40

Telefax:

08 21/598-58 40

E-Mail:

Graduiertenkolleg@iek.uni-augsburg.de

Homepage:

www.uni-augsburg.de/institute/iek

8) _____

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 2 Lehrgebiet: Designtheorie

Universität der Künste Berlin, Berlin

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=100788&type=angebote>

An der Universität der Künste Berlin, Fakultät Gestaltung ist folgende Stelle zu besetzen:

Institut für Produkt- und Prozessgestaltung

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 2 Lehrgebiet: Designtheorie

Lehrverpflichtung: 9 LVS

Besetzbar: demnächst

Kennziffer: 2/210/05

Aufgabengebiet:

Lehre und Forschung zu Theorie und Geschichte des Design. Entwicklung und Vermittlung von Grundlagen und vertiefenden Inhalten zu den ästhetischen, kulturellen, sozialen und ökonomischen Kontexten von Design. Lehre überwiegend

im Grundstudium, insbesondere in Form von Vorlesungen und Übungen, im Hauptstudium auch projektintegriert, z. B. durch die Betreuung von Projektthemen und Diplomarbeiten. Gefordert wird eine interdisziplinäre und Internationale Forschungs- und Publikationstätigkeit. Die Mitarbeit bei der Weiterentwicklung von Lehre und Studium sowie in den Gremien der akademischen Selbstverwaltung wird vorausgesetzt.

Anforderungen:

Promotion, Habilitation oder vergleichbare wissenschaftliche Leistungen, pädagogische Eignung und Erfahrung in der Lehre.

Einstellungsvoraussetzungen gemäss Paragraph 100 Berliner Hochschulgesetz (BerlHG).

Die Universität ist besonders um die Einstellung und Förderung von Frauen bemüht.

Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Ausschreibungstext auch unter www.udk-berlin.de.

Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung wird gebeten, auf Originalunterlagen und Sichthüllen, bei Bewerbungen für die Fakultät Musik auf die Übersendung von Tonträgern zu verzichten.

Bewerbungen mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf und den üblichen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer sind innerhalb von vier Wochen zu richten an:

Universität der Künste Berlin
Pers 13
Postfach 12 05 44
10595 Berlin

Homepage:
udk-berlin.de

Quellennachweis:

JOB: ZEIT-Stellenbrief 26 vom 23.6.2005 (8 Stellen). In: ArtHist.net, 24.06.2005. Letzter Zugriff 17.09.2025. <<https://arthist.net/archive/27296>>.