

NSF Bildkritik/NCCR Iconic Criticism (Basel, CH)

Andreas Beyer

EIKONES

Universität Basel

NCCR Iconic Criticism.

Understanding the Power and Meaning of Images

NSF Bildkritik.

Macht und Bedeutung der Bilder

[please scroll down for english text]

Bildkritik ist einer der sechs neuen Nationalen Forschungsschwerpunkte (NSF) des Schweizerischen Nationalfonds. Leading House ist die Universität Basel. Dieses fächerübergreifend angelegte Projekt von maximal 12 Jahren Laufzeit dreht sich um die zentralen Fragen: Wie erzeugen Bilder Sinn – in der Wissenschaft, im Alltag, in der Kunst? Was beeinflusst sie und wie beeinflussen sie? Wo ist ihre ureigene, unersetzbare Macht?

Ansätze zur Klärung der offenen Fragen kommen sowohl aus den Geistes- als auch aus den Natur- und Technikwissenschaften. Der NFS baut Brücken zwischen den Disziplinen, innerhalb der federführenden Universität Basel, wie auch zwischen verschiedenen schweizerischen und internationalen Universitäten, Hochschulen, Forschungsinstituten, Museen und Sammlungen.

Der NSF Bildkritik ist in sechs thematischen Modulen strukturiert:

Macht der Bilder – Bildpolitik

Bild, Architektur und Wort

Zeit im Bild – Lebendigkeit und Temporalität

Das Bild der Schrift

Der poetische Text als Bildkritik

Das epistemische Bild

sowie ein Graduiertenkolleg zur Frage „Image and Knowledge“ .

Interessiert?

Per 1. Oktober 2005 werden die ersten Stellen und Stipendien ausgeschrieben:

- 20 wissenschaftliche Nachwuchsstellen
- 12 Dreijahres-Stipendien zur Teilnahme am Graduiertenkolleg

Junge WissenschaftlerInnen (Postdocs/HabilitandInnen sowie und PhD-Students/DoktorandInnen) aus den Bereichen Bildwissenschaften, Philologien, Wissenschaftsgeschichte, Naturwissenschaften, die sich bereits über herausragende wissenschaftliche Tätigkeit ausweisen können, werden eingeladen sich zu bewerben.

Bewerbungsfrist: 18. Juni 2005

Die detaillierten Stelleninserate sind en Detail ab Montag, 9. Mai 2005 im Internet zu finden:

www.eikones.ch

Information:

Helen Dunkel, Tel. ++41 61 267 18 03, helen.dunkel@unibas.ch
eikones – NCCR Iconic Criticism, Universität Basel, Rheinsprung 11, CH 4051 Basel - Schweiz

University of Basel

NCCR Iconic Criticism.

Understanding the Power and Meaning of Images

Iconic Criticism is one of the six recently launched National Centres of Competence in Research (NCCR) of the Swiss National Science Foundation. Home base is the University of Basel. This interdisciplinarily designed project of maximum duration of 12 years centers itself around the core questions of: How does the image generate meaning – in science, in the ordinary, in art? What influences the image what is its influence? Where is the image's innate and irreplaceable might?

Attempts to clarify these unanswered questions come from the Humanities, the Natural Sciences as well as Technology. NCCR Iconic Criticism is building bridges between the disciplines within the responsible/overseeing University of Basel as well as in various Swiss and international universities, colleges, research institutions, museums and collections.

NCCR Iconic Criticism is structured in 6 thematic modules:

The Power of Images – Image Politics

Image, Architecture and Word

Time in the Image – Liveliness and Temporality

The Image of Writing

The Literary Text as Iconic Criticism

The Epistemic Image: Visualization in Science, Technology and Humanities

as well as in a Graduate Research Group on the question of „Image and Knowledge“.

Interested?

The first appointments and grants will be advertised for positions starting 1 October 2005 :

- 20 positions for young academics
- 12 three-years doctoral grants for participation in the Postgraduate Research Group

Young academics (postdoctoral candidates, as well as doctoral candidates) from the fields of Image Studies, Language and Literature, Scientific History, Natural Sciences who have already excelled in their field are invited to apply.

Deadline for submission: 18 June 2005

Detailed descriptions of the positions can be found at:

www.eikones.ch

or through Helen Dunkel, phone ++41 61 267 1803,

helen.dunkel@unibas.ch eikones – NCCR Iconic Criticism, Universität Basel, Rheinsprung 11, CH 4051 Basel, Switzerland

Quellennachweis:

JOB: NSF Bildkritik/NCCR Iconic Criticism (Basel, CH). In: ArtHist.net, 05.05.2005. Letzter Zugriff 12.07.2025. <<https://arthist.net/archive/27250>>.