

Forschungen zur staufischen Skulptur (Dresden 17 Jun 05)

bklein

Studientag "Neue Forschungen zur staufischen Skulptur"

17. Juni 2005

Meißen, Dompropstei, Domplatz 7

Programm

10 Uhr

Dompropst Dieter Auerbach: Begrüßung

Bruno Klein (Dresden): Einführung

10.30 Uhr

Antje Middeldorf Kosegarten (Göttingen): Der Hohenstauferkaiser Friedrich II. und die Pferde - Versuch über den Bamberger Reiter aus ikonographischer und hippologischer Sicht

11.30 Uhr

Kathryn Brush (London, CANADA): Imagining/Interpreting the Westlettnr at Mainz Cathedral

12.30 Uhr

Jacqueline Jung (Berkeley, USA): Die soziale Ikonographie des Abendmahlreliefs am Naumburger Westlettnr

13.30 Mittagspause

15 Uhr

Gerhard Lutz (Hildesheim): Im Angesicht der Stifter - Fragen zu Form und Funktion des Naumburger Westchores

16 Uhr

Peter Kurmann (Fribourg, CH): Gotik als Reformprogramm - Neue Betrachtungen zu Architektur und Bauskulptur der Stiftskirche von Wimpfen im Tal

Im Anschluss an das Kolloquium besteht Gelegenheit zur Besichtigung der Bildwerke und des Lettners im Meißenner Dom, Führung: Heinrich Magirius (Dresden)

Veranstalter: Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der Technischen
Universität Dresden mit freundlicher Unterstützung des Hochstifts Meißen

Quellennachweis:

CONF: Forschungen zur staufischen Skulptur (Dresden 17 Jun 05). In: Arthist.net, 12.05.2005. Letzter
Zugriff 21.10.2025. <<https://arthist.net/archive/27247>>.