

## ASPC-Forschungsverbund Künstlerpublikationen, Bremen

ASPC

ASPC News

English version see below

Der "Forschungsverbund Künstlerpublikationen" ist von 15 WissenschaftlerInnen der Universität Bremen, der International University Bremen, der Hochschule für Künste, der Forschungsstelle Osteuropa und des Studienzentrums für Künstlerpublikationen / ASPC im Neuen Museum Weserburg Bremen im Januar dieses Jahres gegründet worden.

Am 28. April unterzeichneten Prof. Dr. Wilfried Müller, Rektor der Universität Bremen, Dr. Fritz Schaumann, Präsident der International University Bremen, Prof. Dr. Peter Rautmann, Rektor der Hochschule für Künste, Prof. Dr. Wolfgang Eichwede, Direktor der Forschungsstelle Osteuropa, Prof. Dr. Thomas Deecke, Direktor des Neuen Museum Weserburg Bremen und Dr. Anne Thurmann-Jajes, Sprecherin des Forschungsverbundes Künstlerpublikationen einen Kooperationsvertrag zur Unterstützung des Forschungsverbundes.

Ziel des Forschungsverbundes ist es, Grundlagenforschung auf dem Gebiet der Künstlerpublikationen einzuleiten und dieses als neues wissenschaftliches Arbeitsfeld zu etablieren. ‚Künstlerpublikation‘ wird hier als Oberbegriff für alle Formen publizierter Kunstwerke verwendet: vom Künstlerbuch über die Schallplatte, den Videofilm bis zur Netzkunst. Promotionen und Masterarbeiten wird eine breite Basis eingeräumt.

Der Forschungsverbund veranstaltet die Vortragsreihe Theoretische Tropen, organisiert Tagungen zu speziellen kunst- und medientheoretischen Themenfeldern, gibt die Schriftenreihe für Künstlerpublikationen heraus und führt alle zwei Jahre eine Jahrestagung durch.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:  
Vorstand Forschungsverbund Künstlerpublikationen

Sprecherin

Dr. Anne Thurmann-Jajes ([aspc@nmwb.de](mailto:aspc@nmwb.de))

Leiterin des Studienzentrums für Künstlerpublikationen im NMWB

Stellvertretende Sprecherin

Prof. Dr. Ursula Frohne (u.frohne@iu-bremen.de)

Professorin für Kunst und Kunsttheorie an der International University  
Bremen

Schatzmeister

Prof. Jean-François Guiton (jf.guiton@hfk-bremen.de)

Professor für Experimentellen Film an der Hochschule für Künste

—

Foundation of Research Association Artists' Publications

The "Research Association Artists' Publications" was founded by 15 scholars of the University Bremen, the International University Bremen, the University of the Arts, the Research Center for East European Studies and the Research Center for Artists' Publications / ASPC at the New Museum Weserburg Bremen in January 2005.

On April 28 Prof. Dr. Wilfried Müller, Rector of the University Bremen, Dr. Fritz Schaumann, President of the International University Bremen, Prof. Dr. Peter Rautmann, Rector of the University of the Arts, Prof. Dr. Wolfgang Eichwede, Director of the Research Center for East European Studies, Prof. Dr. Thomas Deecke, Director of the New Museum Weserburg Bremen and Dr. Anne Thurmann-Jajes, Boardmember of the Research Association Artists' Publications signed a collaboration contract for the support of the Research Association, a joint research initiative.

It is the Research Association's goal to initiate fundamental research on artist publications and to establish this sector as a new scholarly field. "Artist publications" stands here as a generic term for all forms of published artworks, including artists' books, records, videotapes, and Net Art. The collection offers a broad basis for Dissertations projects and Masters theses.

The Research Association further offers a lecture series under the title Theoretical Tropes, it organizes symposia on special art- and media-theoretical thematic fields, it further issues a book series on Artist publications and it holds a biannual conference.

For more information please contact:

Board of the Research Association for Artists' Publications

Spokeswoman:

Dr. Anne Thurmann-Jajes (aspc@nmwb.de <<mailto:aspc@nmwb.de>>)

Head of the Research Center for Artist Publications in the NMWB

ArtHist.net

Vice Spokeswoman:

Prof. Dr. Ursula Frohne (u.frohne@iu-bremen.de)

Professor for Art history and Theory at the International University Bremen

Treasurer:

Prof. Jean-François Guiton (jf.guiton@hfk-bremen.de)

Professor for Experimental Film at the Academy of Fine Arts

---

Newsletter

Studienzentrum für Künstlerpublikationen / Research Centre for Artists'

Publications - Archive for Small Press & Communication

in Neues Museum Weserburg Bremen

Teerhof 20 / D-28199 Bremen

Tel. +49 (0)421-5983940 / Fax +49 (0)421-505247

[http:// www.nmwb.de](http://www.nmwb.de)

Reference:

ANN: ASPC-Forschungsverbund Kuenstlerpublikationen, Bremen. In: ArtHist.net, May 14, 2005 (accessed Jun 25, 2026), <<https://arthist.net/archive/27244>>.