

Die Hand des Kuenstlers, Vortragsreihe (Uni Goettingen)

Christian Scholl

"Die Hand des Künstlers"

öffentliche Vortragsreihe am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Göttingen

Mittwoch, 25.05.2005, 20 Uhr c.t.

Dr. Matthias Krüger (Universität Hamburg): La distinction. Die sozialen Konnotationen des Farbauftrags in der französischen Malerei zwischen 1850 und 1890.

Mittwoch, 08.06.2005, 20 Uhr c.t.

Dipl.-Rest. Christine Kenner (Hessisches Landesamt für Denkmalpflege Wiesbaden): Zum Werkprozess und Erhaltungszustand frühmittelalterlicher Wandmalereien am Beispiel von Fulda-Neuenburg.

Mittwoch, 06.07.2005, 20 Uhr c.t.

Prof. Dr. Reinhold Heller (University of Chicago): Vom Individuum zum Geist des Materials. Über die Methode der Kunst des Symbolismus um 1900.

Jeweils im Hörsaal 005 des Archäologischen Instituts
Nikolausberger Weg 15
37073 Göttingen

Kontakt:

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung der Georg-August-Universität
Göttingen
Nikolausberger Weg 15
37073 Göttingen
Tel.: 0551/395092

Quellennachweis:

ANN: Die Hand des Kuenstlers, Vortragsreihe (Uni Goettingen). In: ArtHist.net, 18.05.2005. Letzter Zugriff 26.05.2026. <<https://arthist.net/archive/27243>>.