

Vortragsreihe Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart

Rolf Mienkus

Vortragsreihe im Hamburger Bahnhof

Sonderveranstaltung aus aktuellem Anlass der
51. Internationalen Kunstausstellung, Biennale von Venedig

24. Mai 2005 (18 Uhr)
Nische im Spektakel.
Erfahrungen auf der Biennale in Venedig
Vortrag: Dr. Julian Heynen (Kurator des Deutschen Pavillons)
Ort: Hamburger Bahnhof-Museum fuer Gegenwart

Veranstaltungsreihe zur Ausstellung
Do It Yourself. Positionen von den sechziger Jahren bis heute. Sammlung
Marx im Hamburger Bahnhof

07. Juni 2005 (18 Uhr)
Do it! Das Erbe der Sixties.
Vortrag: Prof. Dr. Philip Ursprung (ETH-Zürich)
Im Gespraech mit: Melanie Franke

21. Juni 2005 (18 Uhr)
Beuys und Amerika.
Die Wechselwirkungen zwischen Joseph Beuys und den amerikanischen
Künstlern der Sixties.
Vortrag: Dr. Dirk Luckow (Kunsthalle Kiel)
Im Gespraech mit: Eugen Blume
Im Anschluss Filmpraesentation aus dem Joseph Beuys Medien-Archiv: Beuys
in Amerika (1974), Film von Klaus Staeck und Gerhard Steidl

30. Juni 2005 (18 Uhr)
Design. Warhols Muster zwischen Konsum und Krieg
Vortrag: Prof. Dr. Hanne Loreck (Hochschule für bildende Kuenste,
Hamburg):
Im Gespraech mit: Britta Schmitz

--
Rolf Mienkus
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart

Invalidenstr. 50-51

10557 Berlin

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart. In: ArtHist.net, 24.05.2005. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27228>>.