

CePoG (Universitaet Trier, 24 -25 Mai 05)

Kerstin Schankweiler

(For English version see below)

Eröffnung des Centrums für Postcolonial und Gender Studies an der
Universität Trier

Dienstag, 24. Mai 2005, HS 10, E-Gebäude

18.15

Begrüßung durch den Universitätspräsidenten
Prof. Dr. Peter Schwenkmezger und den Vorstand des Centrums

18.45

Schreibfedern Federalphabet - Daunentextur.
Materialien der Geschlechterformierung
Dr. des. Petra Lange-Berndt Kunstgeschichte, Universität Trier

Kunstperspektiven I

KünstlerInnen und KuratorInnen sprechen über Interkulturalität und Gender

Mittwoch, 25. Mai 2005, Europäische Kunstakademie, Trier

18.15

Parastou Forouhar, Künstlerin, Frankfurt a. M. und Jun.-Prof. Dr. Alexandra
Karentzos, Universität Trier

Salon I

Mittwoch, 15. Juni 2005, E 52

ab 18.15

informeller Austausch zu Themen der Postcolonial und
Gender Studies

Kunstperspektiven II

KünstlerInnen und KuratorInnen sprechen über Interkulturalität und Gender

Donnerstag, 7. Juli 2005, Europäische Kunstakademie, Trier

18.15

Moira Zoitl, Künstlerin, Berlin und Doris Berger, M.A., Kuratorin, Berlin

Centrum für Postcolonial und Gender Studies

Das Centrum für Postcolonial und Gender Studies (CePoG) bietet eine Plattform für wissenschaftliche Ansätze, die sich kritisch mit Konstruktionen nationaler, ethnischer und geschlechtlicher Identität auseinandersetzen. Die doppelte thematische Ausrichtung des Centrums ist in den Strukturanalogen von kolonialkulturellen und sexuellen Machtverhältnissen begründet. Grundlegend für Forschungen und Aktivitäten des Centrums ist die Frage, wie sich die verschiedenen Kategorien wechselseitig bedingen. Dabei steht die Analyse medialer Repräsentationen von Alterität im Mittelpunkt. Gerade die aktuellen Globalisierungsprozesse fordern interdisziplinäre Untersuchungen dieser Zusammenhänge heraus. Das Forschungsfeld zeichnet sich durch eine besondere Vielfalt von Methoden und Theorien aus, die es produktiv zu nutzen gilt. Ziel des Centrums ist es, den eurozentrischen Kanon der Fächer zu öffnen und innovative, wissenschaftskritische Ansätze zu fördern.

Das Centrum initiiert und koordiniert fachübergreifende und internationale Projekte und Aktivitäten.

Es ermöglicht die Vernetzung und den Austausch zwischen ForscherInnen und Institutionen im Bereich der Postcolonial und Gender Studies.

Es stärkt den fächerübergreifenden Schwerpunkt der Universität Trier "Frauen und Geschlechterforschung³ und koordiniert das Lehrangebot zum Erwerb des Zertifikates "Interdisziplinäre Gender Studies³.

Das CEPOG ist ein Forum für ProfessorInnen und DozentInnen, GastwissenschaftlerInnen, wissenschaftliche MitarbeiterInnen, DoktorandInnen und Studierende verschiedener Fächer. Derzeit sind folgende Fächer beteiligt: Anglistik, Ethnologie, Geographie/ Geowissenschaften, Germanistik, Geschichte, Japanologie, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften, Pädagogik, Romanistik und Soziologie.

Zertifikat "Interdisziplinäre Geschlechterstudien/ Gender Studies

Das Zusatzzertifikat "Interdisziplinäre Geschlechterstudien/ Gender Studies³ kann seit 2001 in Verbindung mit einem Hochschulabschluss erworben werden und bescheinigt Kenntnisse in drei interdisziplinären Feldern: Theorien der Gender Studies, Geschlecht als historische Kategorie und Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion.

Vorstand

Jun.-Prof. Dr. Alexandra Karentzos,
Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff
Katja Wolf, M.A.

Beirat

Dorothee Adam-Jager, Frauenbeauftragte der Universität Trier
Prof. Dr. Christoph Antweiler, Ethnologie
Dorothea Cosçun, M.A., Kunstgeschichte
Prof. Dr. Hilaria Gössmann, Japanologie
Prof. Dr. Elisabeth Hermann-Otto, Alte Geschichte
Prof. Dr. Karl Hölz, Romanistik
Prof. Dr. Gerd Hurm, Anglistik
Dipl.-Volkswirtin Elisabeth Kaiser, Ada Lovelace Mentorinnen Netzwerk
Dr. des. Petra Lange-Berndt, Kunstgeschichte
Prof. Dr. Martin Loiperdinger, Medienwissenschaften
Jun.-Prof. Dr. Julia Reuter, Soziologie
Prof. Dr. Helga Schnabel-Schüle, Neuere Geschichte
Prof. Dr. Henry Thorau, Portugiesische Kulturwissenschaft
Prof. Dr. Herbert Uerlings, Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Internationale Kooperationen

Dr. Joseph Adandé, Université Nationale du Bénin, Cotonou, Bénin
Dr. Christel Baltes-Löhr, Frauen- und Genderbeauftragte, Universität Luxemburg
Dr. Stefan Dudink, Lesbian and Gay Studies, University of Nijmegen, Nederlande
Prof. Dr. Andrea Maihofer, Zentrum Gender Studies, Universität Basel, Schweiz
Prof. Dr. Angela Rosenthal, Center for the Study of the Representation of Human Variety and Cultural Difference, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, USA
Pelin Tan, M.A., Institute of Social Sciences, Technical University Taskisla, Istanbul

English Version:

CENTER FOR POSTCOLONIAL AND GENDER STUDIES

The Centre for Postcolonial and Gender Studies (CePoG) provides a platform for scholarly approaches which critically analyse constructs of national, ethnic and gender identity. The Centre's double thematic orientation is rooted in the structural analogies between colonial-cultural and sexual power relations. Fundamental to the research and activities pursued by the Centre is the question how different categories are mutually dependent and thus determinate. The focal point here is the analysis of media representations of alterity. It is precisely the current globalisation processes which demand interdisciplinary studies of these contexts and interrelationships. This research field is characterized by a particularly diverse array of methods and theories, and it is the Centre's aim to employ these productively.

The Centre's ultimate goal is to open up the Eurocentric canon of the

disciplines and foster innovative and critical approaches.

The Centre initiates and coordinates projects and activities which transgress the constraints of singular disciplines and have an international profile.

It enables networking and exchange between researchers and institutions in the area of postcolonial and gender studies.

Furthermore, it reinforces the University of Trier¹'s interdisciplinary focus on ³Women and Gender Studies² and coordinate s the courses required for obtaining the ³Interdisciplinary Gender Studies² certificate.

Contact:

Martina Zeimet

Office

Art History, FB III, A 229

University of Trier

54286 Trier

Fon: ++49 (0)651 201 2182

Fax: ++49 (0)651 201 3850

Email: zeimet@uni-trier.de

Coordination:

Katja Wolf, M.A.

University of Trier

Art History, FB III, A 111

54286 Trier

Fon: ++49 (0)651 201 2121

Email: cepog@uni-trier.de

Homepage: www.uni-trier.de/cepog <<http://www.uni-trier.de/cepog>>

Quellennachweis:

ANN: CePoG (Universitaet Trier, 24 -25 Mai 05). In: ArtHist.net, 10.05.2005. Letzter Zugriff 09.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/27218>>.