

## CePoG (Universität Trier, 24 -25 Mai 05)

Kerstin Schankweiler

(For English version see below)

Eröffnung des Centrums für Postcolonial und Gender Studies an der  
Universität Trier

Dienstag, 24. Mai 2005, HS 10, E-Gebäude

18.15

Begrüßung durch den Universitätspräsidenten

Prof. Dr. Peter Schwenkmezger und den Vorstand des Centrums

18.45

Schreibfedern Federnalphabet - Daunentextur.

Materialien der Geschlechterformierung

Dr. des. Petra Lange-Berndt Kunstgeschichte, Universität Trier

Kunstpersionen I

KünstlerInnen und KuratorInnen sprechen über Interkulturalität und Gender

Mittwoch, 25. Mai 2005, Europäische Kunstakademie, Trier

18.15

Parastou Forouhar, Künstlerin, Frankfurt a. M. und Jun.-Prof. Dr. Alexandra

Karentzos, Universität Trier

Salon I

Mittwoch, 15. Juni 2005, E 52

ab 18.15

informeller Austausch zu Themen der Postcolonial und

Gender Studies

Kunstpersionen II

KünstlerInnen und KuratorInnen sprechen über Interkulturalität und Gender

Donnerstag, 7. Juli 2005, Europäische Kunstakademie, Trier

18.15

Moira Zoitl, Künstlerin, Berlin und Doris Berger, M.A., Kuratorin, Berlin

Centrum für Postcolonial und Gender Studies

Das Centrum für Postcolonial und Gender Studies (CePoG) bietet eine Plattform für wissenschaftliche Ansätze, die sich kritisch mit Konstruktionen nationaler, ethnischer und geschlechtlicher Identität auseinandersetzen. Die doppelte thematische Ausrichtung des Centrums ist in den Strukturanalogien von kolonialkulturellen und sexuellen Machtverhältnissen begründet. Grundlegend für Forschungen und Aktivitäten des Centrums ist die Frage, wie sich die verschiedenen Kategorien wechselseitig bedingen. Dabei steht die Analyse medialer Repräsentationen von Alterität im Mittelpunkt. Gerade die aktuellen Globalisierungsprozesse fordern interdisziplinäre Untersuchungen dieser Zusammenhänge heraus. Das Forschungsfeld zeichnet sich durch eine besondere Vielfalt von Methoden und Theorien aus, die es produktiv zu nutzen gilt. Ziel des Centrums ist es, den eurozentrischen Kanon der Fächer zu öffnen und innovative, wissenschaftskritische Ansätze zu fördern.

Das Centrum initiiert und koordiniert fachübergreifende und internationale Projekte und Aktivitäten.

Es ermöglicht die Vernetzung und den Austausch zwischen ForscherInnen und Institutionen im Bereich der Postcolonial und Gender Studies.

Es stärkt den fächerübergreifenden Schwerpunkt der Universität Trier "Frauen und Geschlechterforschung"<sup>3</sup> und koordiniert das Lehrangebot zum Erwerb des Zertifikates "Interdisziplinäre Gender Studies"<sup>3</sup>.

Das CEPOG ist ein Forum für ProfessorInnen und DozentInnen, GastwissenschaftlerInnen, wissenschaftliche MitarbeiterInnen, DoktorandInnen und Studierende verschiedener Fächer. Derzeit sind folgende Fächer beteiligt: Anglistik, Ethnologie, Geographie/ Geowissenschaften, Germanistik, Geschichte, Japanologie, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften, Pädagogik, Romanistik und Soziologie.

Zertifikat "Interdisziplinäre Geschlechterstudien/ Gender Studies

Das Zusatzzertifikat "Interdisziplinäre Geschlechterstudien/ Gender Studies"<sup>3</sup> kann seit 2001 in Verbindung mit einem Hochschulabschluss erworben werden und bescheinigt Kenntnisse in drei interdisziplinären Feldern: Theorien der Gender Studies, Geschlecht als historische Kategorie und Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion.

Vorstand

Jun.-Prof. Dr. Alexandra Karentzos,  
Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff  
Katja Wolf, M.A.

Beirat

Dorothee Adam-Jager, Frauenbeauftragte der Universität Trier  
Prof. Dr. Christoph Antweiler, Ethnologie  
Dorothea Cosçun, M.A., Kunstgeschichte  
Prof. Dr. Hilaria Gössmann, Japanologie  
Prof. Dr. Elisabeth Hermann-Otto, Alte Geschichte  
Prof. Dr. Karl Hölz, Romanistik  
Prof. Dr. Gerd Hurm, Anglistik  
Dipl.-Volkswirtin Elisabeth Kaiser, Ada Lovelace Mentorinnen Netzwerk  
Dr. des. Petra Lange-Berndt, Kunstgeschichte  
Prof. Dr. Martin Loiperdinger, Medienwissenschaften  
Jun.-Prof. Dr. Julia Reuter, Soziologie  
Prof. Dr. Helga Schnabel-Schüle, Neuere Geschichte  
Prof. Dr. Henry Thorau, Portugiesische Kulturwissenschaft  
Prof. Dr. Herbert Uerlings, Neuere deutsche Literaturwissenschaft

#### Internationale Kooperationen

Dr. Joseph Adandé, Université Nationale du Bénin, Cotonou, Bénin  
Dr. Christel Baltes-Löhr, Frauen- und Genderbeauftragte, Universität  
Luxemburg  
Dr. Stefan Dudink, Lesbian and Gay Studies, University of Nijmegen,  
Niederlande  
Prof. Dr. Andrea Maihofer, Zentrum Gender Studies, Universität Basel,  
Schweiz  
Prof. Dr. Angela Rosenthal, Center for the Study of the Representation  
of Human Variety and Cultural Difference, Dartmouth College, Hanover,  
New Hampshire, USA  
Pelin Tan, M.A., Institute of Social Sciences, Technical University  
Taskisla, Istanbul

English Version:

#### CENTER FOR POSTCOLONIAL AND GENDER STUDIES

The Centre for Postcolonial and Gender Studies (CePoG) provides a platform for scholarly approaches which critically analyse constructs of national, ethnic and gender identity. The Centre's double thematic orientation is rooted in the structural analogies between colonial-cultural and sexual power relations. Fundamental to the research and activities pursued by the Centre is the question how different categories are mutually dependent and thus determinate. The focal point here is the analysis of media representations of alterity. It is precisely the current globalisation processes which demand interdisciplinary studies of these contexts and interrelationships. This research field is characterized by a particularly diverse array of methods and theories, and it is the Centre's aim to employ these productively.

The Centre's ultimate goal is to open up the Eurocentric canon of the

disciplines and foster innovative and critical approaches.

The Centre initiates and coordinates projects and activities which transgress the constraints of singular disciplines and have an international profile.

It enables networking and exchange between researchers and institutions in the area of postcolonial and gender studies.

Furthermore, it reinforces the University of Trier<sup>1</sup>'s interdisciplinary focus on <sup>3</sup>Women and Gender Studies<sup>2</sup> and coordinate s the courses required for obtaining the <sup>3</sup>Interdisciplinary Gender Studies<sup>2</sup> certificate.

Contact:

Martina Zeimet

Office

Art History, FB III, A 229

University of Trier

54286 Trier

Fon: ++49 (0)651 201 2182

Fax: ++49 (0)651 201 3850

Email: zeimet@uni-trier.de

Coordination:

Katja Wolf, M.A.

University of Trier

Art History, FB III, A 111

54286 Trier

Fon: ++49 (0)651 201 2121

Email: cepog@uni-trier.de

Homepage: [www.uni-trier.de/cepog](http://www.uni-trier.de/cepog) <<http://www.uni-trier.de/cepog>>

Quellennachweis:

ANN: CePoG (Universitaet Trier, 24 -25 Mai 05). In: ArtHist.net, 10.05.2005. Letzter Zugriff 07.12.2023.

<<https://arthist.net/archive/27218>>.