

Kunstkammern expansion espanola y portuguesa (Innsbruck 10-12 Jun 05)

Henrik Karge

Theatrum Mundi

Die Kunstkammern als Spiegel der spanischen und portugiesischen Expansion

Veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck
und der Carl Justi Vereinigung e.V.

Fr. 10.6. - So. 12.6.2005

Tagungsort Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Die Tagung wird im Juni 2005 in Innsbruck stattfinden. Im Zentrum stehen die Auswirkungen der spanischen und portugiesischen Expansion auf die Kunstkammern des 16. und 17. Jahrhunderts. Es sollen die dynastischen Zusammenhänge (Porträts, diplomatische Geschenke...), die wirtschaftlichen Verflechtungen (Fugger, Welser...), die kulturellen Vorstellungen, Hybridobjekte, die Materialikonographie, medizinische Neuerungen usw. zur Sprache kommen. Ein Schwergewicht bildet der Inhalt und die Struktur der europäischen Sammlungen auf der einen Seite, auf der anderen Seite sollen die Verhältnisse in den Ursprungsländern (mit Querverbindungen zur Architektur) beleuchtet werden. Die See- und Landwege dazwischen ziehen das Netzwerk der Einflussphären.

Theatrum Mundi.

Las "Kunstkammern" reflejando la expansión española y portuguesa

El congreso tendrá lugar en junio de 2005 en Innsbruck, Austria. En el centro temático están las influencias de la expansión española y portuguesa en las "Kunstkammern" del siglo XVI y XVII. Se abordarán las relaciones dinásticas (retratos, regalos diplomáticos...), los entrelazamientos económicos (los Fugger, Welser...), los conceptos culturales, objetos híbridos, la iconografía de material, novedades de la medicina etc. Se acentuará, por un lado, la estructura de las colecciones europeas y, por otro lado, se ilustrarán las circunstancias en los países de origen (inclusive conexiones transversales con la arquitectura). Las vías marítimas y terrestres representan en este contexto la red de las esferas de influencia.

Theatrum Mundi

As "Kunstkammern" como reflexo da expansão espanhola e portuguesa

O congresso terá lugar em Junho 2005 em Innsbruck, Áustria. O centro temático será constituído pelas influências da expansão espanhola e portuguesa nas "Kunstkammern" do século XVI e XVII. Abordar-se-ão as relações dinásticas (retratos, presentes diplomáticos,...), os entrelaçamentos económicos (os Fugger, Welser,...), as noções culturais, objectos híbridos, a iconografia material, as inovações da medicina, etc. Será acentuado, por um lado, a estrutura das colecções europeias e, por outro lado, ilustrar-se-ão as circunstâncias nos países de origem (incluindo ligações transversais com a arquitectura). As vias marítimas e terrestres representam neste contexto a rede da influência.

Vorläufiges Programm

Donnerstag 09.06.2005

18.30 Uhr Eröffnung der Ausstellung "Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance"

Schloß Ambras, Spanischer Saal

Freitag 10.06.2005

9.00 Eröffnung der Tagung

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

9.30

Kunstwissenschaft der Kulturbegegnung

Markus Neuwirth (Universität Innsbruck)

10.00

Rembrandt und die Portugiesen

Martin Warnke (Universität Hamburg)

10.30

Der Drachenbaum. Realität und Fiktion

Götz Pochat (Universität Graz)

Pause

11.30

The Afro-Portuguese Ivories Revisited

Peter Mark (Wesleyan University, Middletown USA)

12.00

Marfins afro-portugueses. Dois pontos. Destino e lugares de produção

Rafael Moreira (Universidade Nova de Lisboa)

12.30

Sephardic Threads in the West African Tapestry: "No More forever"?

Labelle Prussin (Architect, New York)

Mittagspause

14.30

Esther and Ahasverus at Ambras Castle

Mark A. Meadow (University of California Santa Barbara)

15.00

Orpheus at the Mughal Court: a universal symbol of the Golden Age

Ebba Koch (Universität Wien)

15.30

Eine Fassade als architektonische "Wunderkammer"? Die Fassade der Kirche

Bom Jesus in Alt-Goa, Indien

António Nunes Pereira (Lisboa)

Pause

16.30

Collecting the extraordinary:

Meteorites, unicorns' horns and dodos at the Mughal Court

Pedro Moura Carvalho (Detroit Institute of Arts, Detroit)

17.00

Wonder Creators- European jewellers in India

Nuno Vassallo e Silva (Museu Gulbenkian Lisboa)

17.30

Die bengalischen Colchas in frühen europäischen Sammlungen

Barbara Karl (Innsbruck, Wien)

19.00

Führung durch die Hofkirche mit Grabmal Kaiser Maximilians I.

Deutsch: Prof. Dr. Lukas Madersbacher

Spanisch: Mag. Rosanna Dematté

Portugiesisch: Dr. Mag. Barbara Karl

Sa. 11. 6.

7.00 Abfahrt Exkursion Klausen Südtirol

Der Loretoschatz

14.00

Die Neue Welt im Escorial - Eine "Leerstelle" und ihre möglichen Gründe

Michael Scholz-Hänsel (Universität Leipzig)

14.30

Intercambios artísticos entre las cortes de Madrid y Centroeuropa en la segunda mitad del siglo XVI

Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional Monasterio de El Escorial)

15.00

Hans Khevenhüller, Imperial Ambassador at the Spanish Habsburg Court
Statesman, Art Agent and Connoisseur:

Annemarie Jordan (Zürich)

Pause

16.00

Naturalia et Artificialia en la colección de Mencía de Mendoza

Noelia García Pérez (Universidad de Murcia)

16.30

Presencia de objetos asiáticos y americanos entre los bienes de la Emperatriz Isabel de Portugal

Maria José Redondo (Universidad de Valladolid)

17.00

Der Loretoschatz zu Klausen als Kunstkammer

David Sánchez (Technische Universität Berlin)

18.00

Mitgliederversammlung der Carl Justi-Vereinigung

Beratungssaal der Claudia de Medici

Altes Regierungsgebäude, Altstadt Innsbruck

So. 12.06.2005

9.00

Papi e pappagalli - Exotika im Dienste päpstlicher Repräsentation in der Renaissance

Tristan Weddingen (Universität Bern)

9.30

Die Reichtümer und Raritäten der portugiesischen Kaufleute in Antwerpen

Christine Göttler (University of Washington, Seattle)

10.00

Johann Moritz von Nassau-Siegen: Brasilianisches für die Höfe Europas

Sylvaine Hänsel (Münster i. W./ TU Berlin)

Pause

11.00

Schatzkästchen im Austausch gegen Federarbeiten: Sevilla als Vermittler von

Luxusobjekten im Habsburgischen Imperium (16. Jahrhundert)

Renate Pieper (Universität Graz)

11.30

Os Bons Pastores em marfim (Die Guten Hirten von Goa in Elfenbein)

Cristina Osswald (Universidade Lusiada, Porto)

12.00

Margaretes Paradiesvogel. Künstlerische Bewertungskriterien des Wunderbaren aus der "Neuen Welt".

Christian Freigang (Universität Frankfurt)

13.00 Schluß

www.tu-dresden.de/CJV/

Kontakt:

Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck

Univ. Prof. Dr. Markus Neuwirth

Innrain 52

A-6020 Innsbruck

Quellennachweis:

CONF: Kunstkammern expansion espanola y portuguesa (Innsbruck 10-12 Jun 05). In: ArtHist.net, 27.05.2005. Letzter Zugriff 13.03.2026. <<https://arthist.net/archive/27213>>.