

Vortraege, Inst. f. Kunstgesch. Ostasiens, Heidelberg SoSe 05

Melanie Trede

Gastvorträge am Institut für Kunstgeschichte Ostasiens Sommersemester 2005

Universität Heidelberg,
Seminarstr. 4 (3. Stock, Seminarraum)

Fr, 13.5., 16 c.t.

Harada Kazutoshi (Tokyo National Museum):

Buddhistische Kunstgegenstände aus dem Horyuji bei Nara mit besonderer Betonung des Transfers über die Seidenstrasse (Vortrag auf Japanisch mit deutscher Übersetzung)

Di, 28.6., 20 c.t.

Prof. Dr. John Carpenter (London, SOAS):

Calligraphy of the Pleasure Quarters: Poetic Inscriptions by and about Courtesans on Ukiyo-e Paintings

Fr, 8.7., 16 s.t.

Dr. Jaqueline Bernd (Yokohama), Etikett "Manga":

Comics als Alltagsreferenz und Exotikum bei den japanischen Künstlern Murakami Takashi, Nara Yoshitomo und Aida Makoto

Prof. Dr. Melanie Trede

Universitaet Heidelberg

Zentrum fuer Ostasienwissenschaften (Center for East Asian Studies)

Institut fuer Kunstgeschichte Ostasiens (Institute of East Asian Art History)

Seminarstr. 4, D - 69117 Heidelberg, GERMANY

Tel. +49-6221-543969 Fax:+49-6221-543384

trede@sino.uni-heidelberg.de

<http://www.sino.uni-heidelberg.de/oak2/index.php?id=21>

Quellennachweis:

ANN: Vortraege, Inst. f. Kunstgesch. Ostasiens, Heidelberg SoSe 05. In: ArtHist.net, 12.05.2005. Letzter Zugriff 24.06.2026. <<https://arthist.net/archive/27199>>.