

Carel Fabritius (Schwerin, 28 Mai 05)

Tagung zur Ausstellung

Carel Fabritius

28. Mai 2005

Staatliches Museum Schwerin

Anlässlich der erstmaligen Zusammenführung aller gesicherten Gemälde von Carel Fabritius lädt das Staatliche Museum Schwerin Fachkollegen und eine interessierte Öffentlichkeit zu einer Tagung. In Vorbereitung der Ausstellung wurde das gesamte Oeuvre der anerkannten Gemälde sowohl mit kunsthistorischen als auch restauratorischen Methoden intensiv untersucht. Da die Ausstellung auch für die Fachwelt neue vergleichende Betrachtungen der Werke ermöglichte, werden vor allem über den Katalog hinausgehende Fragen und Erkenntnisse thematisiert.

Tagungsgebühr 15 E

Programm

9:00 Empfang

Alter Garten 3, 19055 Schwerin

9:30 Begrüßung

Gerhard Graulich, Schwerin

9:45 Technical Aspects of Fabritius' Paintings

Jørgen Wadum, Kopenhagen

10:30 Zur Restaurierung der Torwache

Regine Kränz, Hamburg

11:15 Zur Kompositionsweise im Werk von Fabritius Kornelia von

Berswordt-Wallrabe

12:00 Porträt einer Frau Meinolf Trudzinski, Hannover

12:15 Diskussion

Mittagspause

14:00 Fabritius in Delft Lisa Pincus, Chicago

ArtHist.net

14:45 Bemerkungen zur Torwache Volker Manuth, Nijmegen

15:30 Konstanten in Fabritius' Werk Gero Seelig, Schwerin

16:15 Abschlussdiskussion

Ausstellung:

Carel Fabritius - Das Werk des jungen Meisters

bis 5. Juni 2005

Mo - So 10 - 18 Uhr

www.museum-schwerin.de

Quellennachweis:

CONF: Carel Fabritius (Schwerin, 28 Mai 05). In: ArtHist.net, 13.05.2005. Letzter Zugriff 26.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/27169>>.