

Kunstchronik, Heft 4, April 2005

Kunstchronik, Heft 4, April 2005

SAMMLUNGEN

Schatzhäuser des Adels in Gefahr

(Klaus Graf)

S. 181-184

TAGUNGEN

Glasmalerei im Kontext: Bildprogramme und Raumfunktionen.

XXII. Internat. Colloquium des Corpus Vitrearum in Nürnberg und Regensburg,

29.8.-4.9.2004

(Daniel Hess)

S. 185-188

AUSSTELLUNGEN

L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300).

Florenz, Galleria dell'Accademia, 1.6.-26.9.2004

(Bastian Eclercy)

S. 189-196

REZENSIONEN

Werner Jacobsen, Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance

(Anneke de Vries)

S. 196-204

Thomas Flum, Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt

(Friedrich Kobler)

S. 205-210

Karl Arndt und Bernd Moeller, Albrecht Dürers "Vier Apostel". Eine Kirchen- und kunsthistorische Untersuchung

(Esther Wipfler)

S. 211-212

VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 212-213

Ausstellungskalender

S. 213-224

Zuschriften an die Redaktion

ArtHist.net

225-227

--

Gabriele Strobel

Redaktion Kunstchronik
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstr. 10
80333 München

--

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 4, April 2005. In: ArtHist.net, 13.04.2005. Letzter Zugriff 10.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/27160>>.