

Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795–1861). Politik, Kunst, Ideal

Berlin, 23.–24.03.2012

Anmeldeschluss: 16.03.2012

Jörg Meiner

Symposium

Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861).

Politik, Kunst, Ideal

23./24. März 2012

Revolutionen, Kriege, Industrialisierung – tiefgreifende gesellschaftliche Umbrüche prägten die Lebenszeit des Preußenkönigs Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861). Wie viele Herrscher seiner Epoche sah auch er sich angesichts der bewegten Zeitläufte vor existentielle Herausforderungen gestellt. Es galt, die eigene Rolle in einer sich rasant modernisierenden Welt zu behaupten und neue Formen königlicher Repräsentation zu entwickeln. Da der Monarch einer der künstlerisch Begabtesten und Ambitioniertesten seiner Zeit war, hatte dies für Preußen weitreichende Konsequenzen: Das Ziel Friedrich Wilhelms IV. war kein geringeres als die künstlerische Neuschöpfung des Staates. Die kulturpolitischen Aspekte der Regentschaft Friedrich Wilhelms IV., ihre Erfolge, aber auch ihr Scheitern, stehen im Mittelpunkt der Tagung, die die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und das Deutsche Historische Museum, Berlin, veranstalten.

Ort:

Kulturforum, Sonderausstellungshallen

Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin]

Wissenschaftliche Konzeption und Leitung:

Dr. Jörg Meiner, Dr. Jan Werquet

Anmeldung (bitte bis spätestens 16. März 2012) unter:

politikkunstideal@spsg.de

Tel.: +49-(0)331-9694-342

Fax: +49-(0)331-9694-104

Programm

23. März 2012

10.00

Begrüßung

Prof. Dr. Heinrich Schulze Alt cappenberg, Direktor des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin

Dr. Samuel Wittwer, Direktor der Schlösser und Sammlungen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Prof. Dr. Alexander Koch, Präsident der Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin

Grußwort

Orden Pour le mérite für Wissenschaft und Künste

10.30

Einleitung in das Tagungsthema

Dr. Jan Werquet, München und Dr. Jörg Meiner, Berlin

Prolog

10.45

PD Dr. Christine Tauber (München)

Königsutopien des 19. Jahrhunderts

Außenwelten (Moderation: Dr. Jörg Meiner)

11.15

Dr. Eva Börsch-Supan (Berlin)

Die geistige Mitte Berlins gestalten. Friedrich Wilhelms Pläne zum Dom, zum Schloss und zur Museumsinsel

11.45-12.00

Diskussion

12.00-12.30

Kaffeepause

12.30

Dr. Andreas Meinecke (Kleinmachnow)

„Mittelalterliche Monumente als Erinnerungen retten“. Friedrich Wilhelm IV. und die unmittelbaren Eingriffe bei der Erhaltung altertümlicher Baudenkmäler

13.00

Dr. Rolf Johannsen (Berlin)

Den Staat durch „gothische Tempel“ und „romantische Bilder“ regieren? Zur politischen Semantik der Architekturentwürfe Friedrich Wilhelms IV.

13.30

Dr. Jan Werquet (München)

Landschaft und Monument. Die Bauprojekte Friedrich Wilhelms IV. in der Rheinprovinz

14.00-14.15

Diskussion

14.15-15.45

Mittagspause

Innenwelten (Moderation: Dr. Jan Werquet)

15.45

Dr. Jörg Meiner (Berlin)

Zeichnungen und Zeichen – die Weltsicht Friedrich Wilhelms IV. auf dem Papier

16.15

Prof. Dr. Hans Ottomeyer (Berlin)

Innenansichten der Architektur – Vom Klassizismus zum Historismus

16.45-17.15

Diskussion

24. März 2012

Öffentlichkeit und Kommunikation (Moderation: Jan Werquet)

10.00

Dr. Jan Andres (Bielefeld)

Poesie als Politik. Zur Huldigungslyrik von 1840

10.30

Dr. Rolf Thomas Senn (Berlin)

Der gestiefelte Kater, ein Missverständnis? Dichter, König und die öffentliche Meinung

11.00-11.15

Diskussion

11.15-11.45

Kaffeepause

Deutungen

11.45

Prof. Dr. Peter Betthausen (Berlin)

Friedrich Wilhelm IV. – Eine „Künstlerpersönlichkeit“?

12.15

Abschlussdiskussion

Nachmittagsexkursion nach Charlottenburg

15.00

Besichtigung der Ausstellungsräume in der ehemaligen Wohnung Friedrich Wilhelms IV. im Schloss Charlottenburg (Dr. Jörg Meiner; Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin, Eingang Ehrenhof)

Quellennachweis:

CONF: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861). Politik, Kunst, Ideal. In: ArtHist.net, 13.02.2012.

Letzter Zugriff 20.04.2025. <<https://arthist.net/archive/2713>>.