

## sehepunkte 5 (2005), Nr. 4 [Auswahl]

[H-ArtHist Auswahl]

### SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 5 (2005), Nr. 4

### KUNSTGESCHICHTE

Albert Blankert: Selected Writings on Dutch Painting. Rembrandt, Van Beke,

Vermeer and Others. With a Foreword by John Walsh, Zwolle: Waanders

Uitgevers 2004

Rezensiert von: Wolfgang Kemp

1

Hugo Brandenburg: Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7.

Jahrhundert. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst. Fotos von

Arnaldo Vescovo, Regensburg: Schnell & Steiner 2004

Rezensiert von: Ute Verstegen

2

Dietrich Erben: Paris und Rom. Die staatlich gelenkten Kunstbeziehungen

unter Ludwig XIV, Berlin: Akademie Verlag 2004

Rezensiert von: Hendrik Ziegler

3

Rachel Greene: Internet Art, London: Thames & Hudson 2004

Julian Stallabrass: Internet Art. The Online Clash of Culture and

Commerce, London: Tate Publishing 2003

Rezensiert von: Katja Kwastek

4

Fritz Grosse: Image der Macht. Das Bild hinter den Bildern bei Ottheinrich von der Pfalz (1502-1559), Petersberg: Michael Imhof Verlag 2003

Rezensiert von: Thomas Packeiser

5

Vittorio Magnago Lampugnani / Ruth Hanisch / Ulrich Maximilian Schumann

u.a. (Hg.): Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme,  
Manifeste, Ostfildern: Hatje Cantz 2004

Rezensiert von: Carsten Ruhl

6

Mathias F. Müller / Anne Röver-Kann: Künstler und Kaiser. Albrecht Dürer  
und Kaiser Maximilian I. Der Triumph des römisch-deutschen Kaiserhofes.  
Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen (25.11.2003-18.01.2004), Bremen:  
Werbedruck Bremen H.M. Hauschild 2003

Rezensiert von: Larry Silver

7

Douglas R. Nickel: Francis Frith in Egypt and Palestine. A Victorian  
Photographer Abroad, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2004

Rezensiert von: Christian Drude

8

Ulrich Schlegelmilch: Descriptio templi. Architektur und Fest in der  
lateinischen Dichtung des konfessionellen Zeitalters, Regensburg: Schnell  
& Steiner 2003

Rezensiert von: Joseph Imorde

9

Rainer Stamm / Daniel Schreiber (Hg.): Gaudí in Deutschland. Lyrik des  
Raums, Köln: Wienand 2004

Rezensiert von: Jos Tomlow

10

Roy Strong: Painting the past. The Victorian Painter and British History,  
New York: Random House 2004

Rezensiert von: Hubertus Kohle

11

Sheena Wagstaff (Hg.): Edward Hopper, Ostfildern: Hatje Cantz 2004

Rezensiert von: Ekaterini Kepetzis

12

Heinz Widauer (Bearb.): Die französischen Zeichnungen der Albertina. Vom  
Barock bis zum Rokoko, Wien: Böhlau 2004

Rezensiert von: John Whiteley

13

Die nächste Ausgabe der *sehepunkte* erscheint am 15. Mai 2005!

--

Quellennachweis:

TOC: *sehepunkte* 5 (2005), Nr. 4 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 18.04.2005. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27124>>.