

sehepunkte 5 (2005), Nr. 4 [Auswahl]

[H-ArtHist Auswahl]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 5 (2005), Nr. 4

KUNSTGESCHICHTE

Albert Blankert: Selected Writings on Dutch Painting. Rembrandt, Van Beke, Vermeer and Others. With a Foreword by John Walsh, Zwolle: Waanders Uitgevers 2004

Rezensiert von: Wolfgang Kemp

1

Hugo Brandenburg: Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst. Fotos von Arnaldo Vescovo, Regensburg: Schnell & Steiner 2004

Rezensiert von: Ute Verstegen

2

Dietrich Erben: Paris und Rom. Die staatlich gelenkten Kunstbeziehungen unter Ludwig XIV, Berlin: Akademie Verlag 2004

Rezensiert von: Hendrik Ziegler

3

Rachel Greene: Internet Art, London: Thames & Hudson 2004

Julian Stallabrass: Internet Art. The Online Clash of Culture and Commerce, London: Tate Publishing 2003

Rezensiert von: Katja Kwastek

4

Fritz Grosse: Image der Macht. Das Bild hinter den Bildern bei Ottheinrich von der Pfalz (1502-1559), Petersberg: Michael Imhof Verlag 2003

Rezensiert von: Thomas Packeiser

5

Vittorio Magnago Lampugnani / Ruth Hanisch / Ulrich Maximilian Schumann

u.a. (Hg.): Architekturtheorie 20. Jahrhundert. Positionen, Programme, Manifeste, Ostfildern: Hatje Cantz 2004
Rezensiert von: Carsten Ruhl

6

Mathias F. Müller / Anne Röver-Kann: Künstler und Kaiser. Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I. Der Triumph des römisch-deutschen Kaiserhofes. Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen (25.11.2003-18.01.2004), Bremen: Werbedruck Bremen H.M. Hauschild 2003
Rezensiert von: Larry Silver

7

Douglas R. Nickel: Francis Frith in Egypt and Palestine. A Victorian Photographer Abroad, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2004
Rezensiert von: Christian Drude

8

Ulrich Schlegelmilch: Descriptio templi. Architektur und Fest in der lateinischen Dichtung des konfessionellen Zeitalters, Regensburg: Schnell & Steiner 2003
Rezensiert von: Joseph Imorde

9

Rainer Stamm / Daniel Schreiber (Hg.): Gaudí in Deutschland. Lyrik des Raums, Köln: Wienand 2004
Rezensiert von: Jos Tomlow

10

Roy Strong: Painting the past. The Victorian Painter and British History, New York: Random House 2004
Rezensiert von: Hubertus Kohle

11

Sheena Wagstaff (Hg.): Edward Hopper, Ostfildern: Hatje Cantz 2004
Rezensiert von: Ekaterini Kepetzi

12

Heinz Widauer (Bearb.): Die französischen Zeichnungen der Albertina. Vom Barock bis zum Rokoko, Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: John Whiteley

13

Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Mai 2005!

--

<<https://arthist.net/archive/27124>>.