

WissensBilder ICS, HGK (Zuerich, 21-22 May 05)

ICS

Symposium

WissensBilder - Ästhetische Strategien in den Wissenschaften

21. /22. Mai 2005

Festival Sience et Cité + Brain Fair 2005

anlässlich der Ausstellung

»einfach. komplex. Bildbäume und Baumbilder in der Wissenschaft«
im Museum für Gestaltung Zürich

Ort:

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, ICS und ith

Vortragssaal hgkz

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich

Die nationale Woche von Science et Cité 2005 steht unter dem Motto: "Art, Science, Conscience". Das Symposium thematisiert Gestaltungen und Visualisierungen in den Natur-, Technik- und Geisteswissenschaften. Die Bebilderung von abstrakten Inhalten, komplexen Zusammenhängen und theoretischen Konstruktionen und ihre Verbreitung in den Massenmedien können dazu beitragen, wissenschaftliche Themen und Konzepte zu vermitteln und verständlich zu machen. Häufig aber dienen Ästhetisierungen allein der Popularisierung und der Werbung für eine bestimmte Forschungsrichtung. Denn die Finanzierung von Forschung ist auch davon abhängig, ob SteuerzahlerInnen und PolitikerInnen diese akzeptieren. Manche Forschenden beanspruchen sogar das Label "Kunst". Das Symposium fragt nach den Funktionen und Bedeutungen von wissenschaftlichen Visualisierungen im Zeitalter digitaler, bildgebender Verfahren.

Konzeption des Symposiums:

Prof. Sigrid Schade, Prof. Corina Caduff, Prof. Jörg Huber, PD Dr.

Matthias Vogel, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Institut

Cultural Studies in Art, Media and Design und ith;

<http://ics.hgkz.ch> <<http://ics.hgkz.ch/>>

Unkostenbeitrag für Imbiss und Getränke 25 CHF/Tag

Programm Samstag, 21. Mai 2005

10.00

Begrüssung: Dr. Rudolf Schilling, nationaler Kurator Festival Science et Cité 2005

10.05 - 12.00 Ästhetik in den Wissenschaften

(Moderation: Prof. Dr. Corina Caduff)

Prof. Dr. Sigrid Schade, Zürich:

Wissensbilder: Erkenntnismedium, Kunst oder Techno-Kitsch?

Die Mandelbrot-Menge und die "Schönheit im Chaos"

Prof. Dr. Martin Kemp, Oxford:

Structural Intuitions in Art and Science

Prof. Dr. Gabriele Werner, Wien:

Zwischen Reelem, Realität und Wirklichkeit: Bilder der Hirnforschung und aktuelle Medientheorie

Lunch-Pause 12.15 - 13.30

14.30 - 17.30 "einfach komplex. Bildbäume und Baumbilder in der

Wissenschaft". Zur Ausstellung im Museum für Gestaltung

(Moderation: Prof. Dr. Sigrid Schade)

Dr. Barbara Orland, Zürich

Führung durch die Ausstellung mit

Dr. Marius Kwint, Kurator der Ausstellung, Oxford:

Desiring Structures: On the "Einfach komplex" Exhibition on Dendritic

Imagery in Science

Kaffee-Pause (15 Minuten)

Podiumsdiskussion: Visualisierung in den Wissenschaften

Teilnehmer:

Dr. des. Andres Janser, Zürich (Kurator d. Ausstellung)

Dr. Gisliind Nabakowski, Wiesbaden (Kunstkritikerin)

dipl. Ing. ETH Martin Rickenbacher, Bern (wiss. Mitarbeiter am Bundesamt für Landestopografie - swisstopo)

Dr. Martin Suter, Zürich (ESRI Geoinformatik AG)

Dr. Anke Zürn, Zürich (Laboratorium für anorganische Chemie der ETHZ)

Prof. Dr. Jörg Bilgram, Zürich (Laboratorium für Festkörperphysik der ETHZ)

Moderation: Regula Burri, Zürich

Apéro - Pause 17.30 - 19.00

19.00 - 20.30

Anita Gertiser, Zürich:

Domestizierung der bewegten Bilder: Funktionen von Wort und Bild im
Wissenstransfer - Wissenschaftsfilme in Vergangenheit und Gegenwart

Programm Sonntag, 22. Mai 2005

10.00-12.00 Diesseits und Jenseits von Genealogie und Mapping.

Visualisierung in den Geistes- und Kulturwissenschaften

(Moderation: PD Dr. Matthias Vogel)

Prof. Dr. Andreas Kaplony, Zürich:

Visualisieren, um zu verstehen: Zum Umgang mit der Datenflut zu
Handelsreisen und Warenaustausch in der arabisch-islamischen Geographie

PD Dr. Astrit Schmidt-Burkhardt, Salzburg:

Die Kunstgeschichte auf einen Blick: Diagrammatische Strategien der
Sichtbarmachung

Prof. Dr. Jörg Huber, Zürich:

Bilder an der Arbeit

Lunch-Pause 12.15 - 13.30

14.00 -16.30 Wissensbilder in der populären Kommunikation

(Moderation: Prof. Dr. Jörg Huber)

Prof. Dr. Uwe Pörksen, Freiburg i. Br.:

Visualisierung erschliesst und bricht den Gegenstand: Von der
Erkenntniskrücke bis zum Vorrang der Verpackung

Manfred Gerig, Zürich:

Ästhetik populärer Wissensbilder

Prof. Dr. Corina Caduff, Zürich:

Der Klon als visuelles Ereignis: Zum Copy-Cloning in populären
Bildmedien und Kunst

Kaffee-Pause (15 Minuten)

Podiumsdiskussion: Visualisierungen in populären Medien

Beispiele aus Menschen Technik Wissenschaft mit David Jans

(Redaktor/Moderator von MTW, SF DRS),

weitere Diskussionsteilnehmer:

Prof. Dr. Uwe Pörksen

Prof. Dr. Corina Caduff

Manfred Gerig

Moderation: Prof. Dr. Georg Christoph Tholen, Basel

Schluss-Apéro

Quellennachweis:

CONF: WissensBilder ICS, HGK (Zuerich, 21-22 May 05). In: ArtHist.net, 28.04.2005. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/27096>>.