

Cyborg Bodies (Zuerich, 7 Apr 05)

ICS institut cultural studies in art, media and design der hochschule fuer
gestaltung und kunst zuerich HGKZ

Projektpraesentation

Cyborg Bodies - ein Projekt des ICS fuer das Medien Kunst Netz

7. April 2005, 18-20.15 Uhr

Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich

Projektleitung: Yvonne Volkart

Wissenschaftliche Mitarbeit: Jennifer John

Das Medien Kunst Netz ist ein Internetportal fuer Medien- und Netzkunst und wurde am Zentrum fuer Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM) von Rudolf Frieling und Prof. Dr. Dieter Daniels, Leipzig, entwickelt. Es ist in verschiedene Themenschwerpunkte gegliedert und verbindet thematische Einfuehrungen mit der Beschreibung von kuenstlerischen Arbeiten, die ueber eine Hypertext-Struktur direkt im Netz zugaenglich sind. Das Medien Kunst Netz ist eines der ersten umfassend angelegten Kompendien, die sich der Medienkunst aus unterschiedlichen Blickwinkeln widmen. Die Zuercher Kunsttheoretikerin Yvonne Volkart hat fuer diesen Kontext das Projekt "Cyborg Bodies" erarbeitet, verschiedene Autorinnen (Marie-Luise Angerer, Jennifer John, Verena Kuni, Margaret Morse, Ingeborg Reichle, Sigrid Schade, Jill Scott, Yvonne Volkart) schrieben Beitraege dafuer und die kroatische Kuenstlerin Andreja Kuluncic entwickelte ein spezielles Webprojekt namens "Cyborg Shop". Die gesamte Plattform ist seit Ende Februar 2005 online. Anlaesslich des Launchs dieses Projekts und der steigenden Bedeutung von Medienkunst im Kunstkontext soll der Frage nach den Bedingungen und den Effekten der Historisierung von Medien- und Netzkunst sowie der Struktur von Datenbanken nachgegangen und gemeinsam diskutiert werden.

Programm

Medienkunst, Netzkunst: schon Geschichte?

18.00 Uhr

Begrueessung: Prof. Dr. Sigrid Schade, Leiterin des ICS

18.15 Uhr

Das Medien Kunst Netz des ZKM

Rudolf Frieling, ZKM

Diskussion

18.40 Uhr

"Cyborg Bodies": Praesentation des Zuercher Projekts

Yvonne Volkart und Jennifer John

Diskussion

19.15 Uhr

Medienkunst, Netzkunst: schon Geschichte?

Podiumsgespraech mit Yvonne Volkart, Rudolf Frieling, Verena Kuni, Prof. Dr.

Jill Scott, Sigrid Adorf, Prof. Dr. Hans-Peter Schwarz und dem Publikum

Moderation: Barbara Basting, Kulturredaktion Tages-Anzeiger

20.15 Uhr

Ende der Veranstaltung

Beitraege zu "Cyborg Bodies" von Marie-Luise Angerer, Jennifer John, Verena Kuni, Margaret Morse, Ingeborg Reichle, Sigrid Schade, Jill Scott, Yvonne Volkart. Webprojekt: Andreja Kuluncic. Folgende Schweizer CH-KuenstlerInnen wurden u.a. einbezogen: Katrin Freisager, Yves Netzhammer, Christina von Rotz/Franziska Kempf, cpx, Olaf Breuning, Ursula Biemann, Knowbotic Research, Markus Kaech und viele andere. Zusammenarbeit mit Verena Kuni in der ersten Konzeptphase.

Cyborg Bodies: http://www.medienkunstnetz.de/themen/cyborg_bodies/

Weitere Informationen zum Forschungsprojekt: <http://ics.hgkz.ch/>

ICS

Institut Cultural Studies in Art, Media and Design

Hochschule fuer Gestaltung und Kunst Zuerich

Hafnerstrasse 31 Postfach

CH 8031 Zuerich

Tel: 0041 43 4466402

ics@hgkz.ch

<http://ics.hgkz.ch>

Quellennachweis:

ANN: Cyborg Bodies (Zuerich, 7 Apr 05). In: ArtHist.net, 23.03.2005. Letzter Zugriff 19.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/27074>>.