

NFS Uni Basel: Bildkritik – Macht u. Bedeutung der Bilder

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 22. März 2005 die Einrichtung des Nationalen Forschungsschwerpunkts (NFS) "Bildkritik - Macht und Bedeutung der Bilder" an der Universität Basel beschlossen.

Weitere Informationen und Einzelheiten zu diesem vorerst bis 2009 bewilligten Forschungsvorhaben sind abrufbar unter:

<http://www.eikones.ch>

NFS Bildkritik

Macht und Bedeutung der Bilder

Die digitale Revolution hat eine neue, bild-gestützte Gesellschaft hervorgebracht. In noch nie da gewesener Weise benützen wir Bilder für die universelle Kommunikation und als Instrumente der Wissensvermittlung. Das Wissen um Besonderheiten, Funktionen und die Macht und Wirkung der Bilder hat mit dieser Entwicklung jedoch nicht Schritt gehalten. Der Nationale Forschungsschwerpunkt (NFS) "Iconic Criticism - Bildkritik. Macht und Bedeutung der Bilder" schliesst diese Lücke und schenkt den Bildern die Aufmerksamkeit, die sie verdienen. Eine Aufmerksamkeit, die der Sprache schon seit Jahrhunderten zukommt.

Die zentralen Fragen, die alle 30 Teilprojekte verbinden, lauten: Wie erzeugen Bilder Sinn - in der Wissenschaft, im Alltag, in der Kunst? Was beeinflusst sie und wie beeinflussen sie? Wo ist ihre ureigene, unersetzbare Macht? Wie wirkungs- und machtvoll Bilder sein können, zeigt sich nicht zuletzt daran, dass sie im Lauf der Geschichte oft verboten wurden, von weltlichen oder religiösen Autoritäten.

Ansätze zur Klärung der offenen Fragen kommen sowohl aus den Geistes- als auch aus den Natur- und Technikwissenschaften. Der NFS baut Brücken zwischen den Disziplinen, innerhalb der federführenden Universität Basel, wie auch zwischen verschiedenen schweizerischen und internationalen Universitäten, Hochschulen, Forschungsinstituten, Museen und Sammlungen. So ist zum Beispiel die Zusammenarbeit mit dem Basler Schaulager vereinbart, einer Institution, die das Sammeln, Ausstellen und Forschen in einer weltweit einzigartigen Weise verbindet. In der Schweiz gibt es eine ganze Reihe von Institutionen, die sich mit Bildern beschäftigen. Der NFS "Bildkritik. Macht und Bedeutung der Bilder - Iconic Criticism" hat daher

auch zum Ziel, Institutionen, die sich diesem Thema widmen, zu unterstützen und in ein Netzwerk einzubinden.

Prof. Dr. Andreas Beyer
Universität Basel
Kunsthistorisches Seminar
Im Laurenz-Bau
St. Alban-Graben 8, Postfach
CH - 4010 Basel
E-Mail: andreas.beyer@unibas.ch

Quellennachweis:

ANN: NFS Uni Basel: Bildkritik - Macht u. Bedeutung der Bilder. In: ArtHist.net, 29.03.2005. Letzter Zugriff
15.04.2026. <<https://arthist.net/archive/27064>>.