

Vermittlung von Medienkunst/ Réalisation et diffusion d'art numérique

Maria Stergiou

BUNDESAMT FÜR KULTUR

OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

Neue Ausschreibung

Sitemapping.ch/centrevirtuel

Einsendeschluss für die Anträge: 30. April 2005

Das Bundesamt für Kultur vergibt 2005 erstmals Beiträge zur Förderung der Vermittlung und Kontextualisierung von Medienkunst. Damit sollen Projekte unterstützt werden, die der Öffentlichkeit einen qualifizierten Zugang zur Medienkunst bieten. Freie Kuratoren/innen und Institutionen können für folgende Kategorien ein Projektkonzept einreichen:

- Symposien
- Festivals/Ausstellungen
- Andere kuratierte Konzepte

Die Eingaben müssen neue Projekte betreffen, die in den darauf folgenden zwei Jahren umgesetzt werden können. Die Expertenkommission Sitemapping prüft die Gesuche im Rahmen eines vergleichenden Verfahrens nach folgenden Kriterien: Qualität und Besonderheit des Programms, gesamtschweizerische Relevanz für die Medienkunst, Dauer und Professionalität des Engagements.

Pro BewerberIn, Gruppe oder Institution kann nur ein Gesuch eingereicht werden. Eine gleichzeitige Bewerbung als Einzelperson und in einer Gruppe ist nicht möglich.

Das Bewerbungsformular ist auf www.sitemapping.ch oder via E-Mail beim Bundesamt für Kultur (sitemapping@bak.admin.ch) anzufordern.

Nouvel Appel d'offres Sitemapping.ch/centrevirtuel

Délai pour les candidatures: 30 avril 2005

L'Office fédéral de la culture octroie en 2005 pour la première fois des contributions d'encouragement à des œuvres d'art numérique destinées à favoriser leur diffusion et leur réalisation. Seront soutenus des projets proposant au public un véritable accès à l'art numérique. Les curateurs et les institutions peuvent soumettre un projet dans les catégories suivantes :

- Symposiums
- Festivals/expositions
- autres concepts dans le cadre de l'activité de curateur

Les candidatures doivent porter sur des projets nouveaux et susceptibles d'être réalisés au cours des deux prochaines années. La Commission d'experts Sitemapping examine les demandes en procédant par comparaisons selon les critères suivants: qualité et particularité du programme, importance au niveau national de l'art numérique, durée et professionnalisme de l'engagement. Les candidats, seuls ou en groupe, ainsi que les institutions, ne peuvent déposer qu'une seule demande. Il n'est pas possible de déposer une demande comme particulier en même temps que dans un groupe.

Formulaire de candidature peut être obtenu sur www.sitemapping.ch ainsi que par e-mail à l'Office fédéral de la culture (sitemapping@bak.admin.ch).

Quellennachweis:

STIP: Vermittlung von Medienkunst/ Réalisation et diffusion d'art numérique. In: ArtHist.net, 08.03.2005.

Letzter Zugriff 03.04.2026. <<https://arthist.net/archive/27057>>.