

Jean Rouch, anthropologie et cinema (Rom 4-5 Apr 05)

Storia dell'arte 2

JEAN ROUCH, ANTHROPOLOGIE ET CINEMA

4 - 5 AVRIL 2005

18h30 - Lundi 4 avril 2005

Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

Projection : Jean Rouch

Les maîtres fous, 1955

Moi un noir, 1958

9h30 - Mardi 5 avril 2005

Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1

Accueil

Richard Peduzzi - Directeur de l'Académie de France à Rome

Ouverture

Loïc Hennekinne - Ambassadeur de France en Italie

Introduction

Martine Boiteux (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

Présidence: Clara Gallini, (Università La Sapienza, Roma)

Marc Piauxt (CNRS-Président du Comité du Film Ethnographique)

L'invention de la vérité

Jean-Paul Colleyn (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

Esquisse d'un portrait

Francesco Faeta (Università di Messina)

Oltre Eboli. Le due stagioni dell'etnografia visiva italiana nel secondo dopoguerra

14h30

Présidence: Luigi Maria Lombardi Satriani (Università La Sapienza, Roma)

Daniel Fabre (EHESS - Università Tor Vergata, Roma)

Image et rencontre ethnographique : George Catlin, Carlo Levi, Jean Rouch

Riccardo Putti (Università di Siena)

Rivedere i maestri. Un dialogo ipotetico tra Rouch e Carpitella

Vincenzo Padiglione (Università La Sapienza, Roma)

Del buon uso del visualismo nei musei antropologici

Giorgio De Vincenti (Università Roma Tre)

Il cinema della modernità

19h30 - Soirée à l'Ambassade de France en Italie

Palazzo Farnese - Piazza Farnese, 67

sur invitation

Projection : Jean Rouch

Tourou et Bitti, les tambours d'avant, 1971

La chasse au lion à l'arc, 1965

Quellennachweis:

CONF: Jean Rouch, anthropologie et cinema (Rom 4-5 Apr 05). In: ArtHist.net, 23.03.2005. Letzter Zugriff
18.03.2026. <<https://arthist.net/archive/27047>>.