

Enea Silvio Piccolomini (Basel, 21-22 Apr 05)

Andreas Beyer

ENEA SILVIO PICCOLOMINI
UOMO DI LETTERE E MEDIATORE DI CULTURE
GELEHRTER UND VERMITTLER DER KULTUREN

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
INTERNATIONALER STUDIENKONGRESS

cura scientifica

Maria Antonietta Terzoli

GIOVEDÌ 21 – VENERDÌ 22 APRILE 2005

Alte Aula der Museen

Augustinergasse 2 - Basel

SABATO 23 APRILE 2005

Alte Universität

Hörsaal 118 Rheinsprung 9/11 - Basel

ENEA SILVIO PICCOLOMINI
UOMO DI LETTERE E MEDIATORE DI CULTURE

Il Convegno intende illuminare la figura di Enea Silvio Piccolomini nei suoi rapporti con il mondo di cultura tedesca, mettendo in evidenza soprattutto la figura del sapiente mediatore tra culture diverse e tra diversi ambiti del sapere. La sua esperienza di letterato e di intellettuale sarà inserita nel contesto culturale e artistico della Basilea del Quattrocento e del Concilio, al quale appunto Piccolomini partecipò attivamente, conservando poi sempre un legame particolare con la città. Alla città di Basilea, in effetti, Pio II concesse con bolla papale del 1459 la trasformazione dello Studio in Università, legando il suo nome alla prima Università in terra elvetica.

ENEA SILVIO PICCOLOMINI
GELEHRTER UND VERMITTLER DER KULTUREN

Das Kongress beabsichtigt die Beziehungen Piccolominis zur deutschsprachigen Kultur zu beleuchten. Dabei soll seine Rolle als

kundiger Vermittler zwischen verschiedenen Kulturen und Wissensbereichen hervorgehoben werden. Seine Erfahrung als Schriftsteller und Gelehrter wird vor dem kulturellen Hintergrund Basels im 15. Jahrhundert und des Konzils betrachtet werden; vor jenem Hintergrund also, den Piccolomini aktiv mitgeprägt hat. So hat er denn auch in der Folge immer eine besondere Beziehung zur Stadt aufrechterhalten. Mit seiner päpstlichen Bulle von 1459 als Pius II. hat er der Stadt Basel die Umwandlung des Studiums in eine Universität gewährt und somit seinen Namen eng an die erste Universität der Schweiz gebunden.

Giovedì 21 aprile 2005

Donnerstag 21. April 2005

Alte Aula der Museen

Augustinergasse 2 – Basel

ore 9.00

Apertura del Convegno e saluto delle autorità

Eröffnung des Kongresses und Begrüssung durch die Autoritäten

Dr. Christoph Eymann

Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt

Prof. Dr. Ulrich Gäbler

Rektor der Universität Basel

Sua Eccellenza Pier Benedetto Francese

Ambasciatore d'Italia

Arch. Roberto Di Paola

Presidente del Comitato Nazionale

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli

Universität Basel

ore 9.30

CONFRONTI RELIGIOSI E DOTTRINALI

RELIGIÖSE UND DOKTRINALE KONTROVERSE

Presidenza - Vorsitz

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli

Universität Basel

Prof. Dr. Kurt Flasch

Ruhr-Universität Bochum

Isotta Nogarola und der Krieg gegen die Türken

Dr. Fritz Nagel
Bernoulli-Edition, Universitätsbibliothek Basel
Der belehrte Lehrer. Nicolaus Cusanus und Aeneas Silvius Piccolomini

Dott. Nicola Casella
Bellinzona
Enea Silvio a difesa dell'Occidente cristiano

Discussione - Diskussion
Pranzo - Mittagspause

Giovedì 21 aprile 2005
Donnerstag 21. April 2005
Alte Aula der Museen
Augustinergasse 2 – Basel

ore 15.00

INTORNO AL CONCILIO DI BASILEA
UM DAS BASLER KONZIL

PRESIDENZA - VORSITZ
Prof. Dr. Francesco Tateo
Università di Bari

Prof. Dr. Luigi Totaro
Università di Firenze
Enea Silvio e il Concilio di Basilea

Dr. Frédéric Elsig
Université de Genève
Enea Silvio Piccolomini et la peinture à Bâle au temps du Concile

Discussione - Diskussion

Giovedì 21 aprile 2005
Donnerstag 21. April 2005
Hörsaal 102
Kollegienhaus
Petersplatz 1 – Basel

ore 18.15

XLII CONFERENZA
DELLA AENEAS SILVIUS-STIFTUNG
XLII. VORTRAG DER AENEAS SILVIUS-STIFTUNG

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli
Universität Basel

Enea Silvio Piccolomini und Basel

Venerdì 22 aprile 2005

Freitag 22. April 2005

Alte Aula der Museen

Augustinergasse 2 – Basel

ore 9.00

L'UOMO DI LETTERE

DER LITERAT

PRESIDENZA - VORSITZ

Prof. Dr. Kurt Flasch

Ruhr-Universität Bochum

Prof. Dr. Francesco Tateo

Università di Bari

Modelli stilistici nell'opera di Enea Silvio Piccolomini

Prof. Dr. Henriette Harich-Schwarzbauer

Universität Basel

Amor, Beherrscher der Welt! Liebesdiskurse in Piccolominis De duobus
amantibus historia

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli

Universität Basel

Historia de duobus amantibus

Discussione - Diskussion

Pranzo - Mittagspause

Venerdì 22 aprile 2005

Freitag 22. April 2005

St. Alban-Graben 16 - Basel

ore 14.00

VISITA AL KUNSTMUSEUM DI BASILEA

(SALA DI KONRAD WITZ)

BESUCH DES KUNSTMUSEUMS BASEL

(KONRAD WITZ-RAUM)

Con la guida di

Führung durch

Prof. Dr. Andreas Beyer

Universität Basel

Venerdì 22 aprile 2005

Freitag 22. April 2005
Alte Aula der Museen
Augustinergasse 2 – Basel
ore 16.00

MEDIAZIONI CULTURALI
VERMITTLUNG DER KULTUREN

PRESIDENZA - VORSITZ
Prof. Dr. Andreas Beyer
Universität Basel

Prof. Dr. Rüdiger Schnell
Universität Basel
Ekel als Lust (Disgusto come diletto). Zur Ästhetik von Piccolominis
Brieftraktat 'De curialium miseriis' (1444)

Prof. Dr. Stefano Carrai
Università di Siena
Enea Silvio Piccolomini e la poesia a Siena nel Quattrocento

PD. Dr. Thomas Dittelbach
Universität Basel
Finxit nesciens fingere. Arkadien und Utopia in der Ästhetik des Enea
Silvio Piccolomini

Discussione - Diskussion

Sabato 23 aprile 2005
Samstag 23. April 2005
Alte Universität – Hörsaal 118
Rheinsprung 9/11 – Basel

ore 9.00

MECENATISMO E FORTUNA
MÄZENATENTUM UND WIRKUNGSGESCHICHTE

PRESIDENZA - VORSITZ
Prof. Dr. Stefano Carrai
Università di Siena

Prof. Dr. Adriano Prosperi
Scuola Normale Superiore di Pisa
Varia fortuna di Enea Silvio Piccolomini nell'Italia del Cinquecento

Prof. Dr. Andreas Tönnemann
ETH Zürich
Enea Silvio und die Architektur

Prof. Dr. Claudia Villa
Università di Bergamo
Immo alter ego: Michele di Pfullendorf ed Enea Silvio Piccolomini

Prof. Dr. Andreas Beyer
Universität Basel
Libreria Piccolomini: die Bibliothek als Erinnerungsort

Discussione e chiusura del Convegno
Diskussion und Abschluss des Kongresses

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
UNTER DEM PATRONAT DES REGIERUNGSRATES VON BASEL-STADT

con il patrocinio di

UNIVERSITÄT BASEL
Senato della Repubblica Italiana
Camera dei Deputati
Ambasciata d'Italia in Berna
Consolato Generale d'Italia in Basilea
Fabbrica di San Pietro
Biblioteca Apostolica Vaticana
Musei dello Stato della Città del Vaticano
Aeneas Silvius Stiftung

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari - Direzione Generale
per i Beni
Librari e gli Istituti Culturali

COMITATO NAZIONALE
RENASCENTES ARTES AENEA SILVIO PICCOLOMINI PIO SECUNDO PONTIFICE

La realizzazione del Convegno è possibile grazie al sostegno di
Freiwillige Akademische Gesellschaft
Max Geldner-Stiftung
Universität Basel
Aeneas Silvius Stiftung

Segreteria organizzativa
Anna Rinaldi
Istituto di Italianistica

Stapfelberg 7/9 CH-4051 Basel
Tel. 0041.61.2671201 – anna.rinaldi@unibas.ch

Segreteria Comitato Nazionale
Shakespeare and Company2 Associazione Culturale
tel. +39.0668805173 - fax +39.066879407
email: comitatonazionale.pio2@shakespeareandcompany2.it
www.shakespeareandcompany2.it

Prof. Dr. Andreas Beyer
Universität Basel
Kunsthistorisches Seminar
Im Laurenz-Bau
St. Alban-Graben 8, Postfach
CH - 4010 Basel
Tel.: 0041 (0)61/206 62 91 (Durchwahl)
Tel.: 0041 (0)61/206 62 92 (Sekretariat)
Fax: 0041 (0) 61/ 206 62 97
E-Mail: andreas.beyer@unibas.ch
Privat:
Amerbachstr. 11
CH - 4057 Basel
Tel./Fax: 0041 (0) 61 / 681 22 73
Mobil: 0041 (0) 78 / 662 72 42

Quellennachweis:

CONF: Enea Silvio Piccolomini (Basel, 21-22 Apr 05). In: ArtHist.net, 07.03.2005. Letzter Zugriff
31.05.2026. <<https://arthist.net/archive/27035>>.