

jetzt erschienen: Texte zur Kunst, Nr. 57 zum Thema: BERLIN!

Texte zur Kunst

Soeben ist die Märzausgabe Nr. 57 von Texte zur Kunst zum Thema "BERLIN" erschienen!

In dieser Ausgabe geht es um Tendenzen in der zeitgenössischen Kunstszene und deren kulturpolitische Rolle sowie auf die institutionelle Kompetenz im Umgang mit zeitgenössischer Kunst in Berlin.

INHALT

WAS MACHEN WIR HIER

Ein Roundtable-Gespräch mit Nairy Baghramian, Henning Bohl, Christian Flamm, Tine Furler und Thomas Groetz, moderiert von Isabelle Graw

ANDREAS FANIZADEH

DIE TOTEN RUHEN NICHT

"Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung" in den Kunst-Werken, Berlin

DREI... ZWEI... EINS... HOLGER MEINS!

Ein Gespräch mit Ellen Blumenstein, Marcus Coelen und Felix Ensslin anlässlich der RAF-Ausstellung in den Kunst-Werken, Berlin, moderiert von Martin Conrads und Ulrich Gutmair

CLEMENS KRÜMMEL

SCHEUREBEN AUF EX

"Jetzt und zehn Jahre davor" in den Kunst-Werken, Berlin

DIERK SCHMIDT

DIE ERMITTLUNG VON MITTE

Über die Ausstellung "Der Auschwitz-Prozeß 4 Ks 2/63 Ffm" im Martin-Gropius-Bau, Berlin

CHRISTOPHER WOOD

TRANSLATIO IMPERII

Was ich in Berlin sah und hörte

EIN ABEND IM MÜNZCLUB

Ein After-Hours-Gespräch von Isabelle Graw und Dirk von Lowtzow

SCHNELL WEITER

Ein Telefongespräch mit Julia Hummer von Jörg-Uwe Albig

BERT REBHANDL

BERLIN - OFFENSICHTLICHE STADT

Mit Matt Damon durch den Kiez

DIRK VON LOWTZOW

FEUER UND EIS

Ein Besuch bei Dirk Bell

FLICK WATCH

Drei Statements zur Schließung der "Flick-Collection"

Sabeth Buchmann / Clemens Krümmel / Susanne Leeb

ROTATION

LEBENSLÄNGLICH WHIRLPOOL

Über das "Glossar der Gegenwart" im Suhrkamp-Verlag

ARAM LINTZEL

NEUE LAYOUTS FÜR DEN GIFTSCHRANK

Adolf Hitlers Kunstreden und Boris Groys' Ideologiekritik

ULRICH GUTMAIR

DROPPING SCULPTURE BY THE POUND

Nicolàs Guagninis skatologisches Kompendium bei Printed Matter, New York

LUIS CAMNITZER

EDITIONEN

FRANZ ACKERMANN

MANFRED PERNICE

BILDSTRECKE

MARTIN KIPPENBERGER

SHORT WAVE ◊ KURZE BESPRECHUNGEN

BAUSTELLENGELB

Michael Beutler im Kunstverein Braunschweig

ELKE BUHR

STIMMUNG! NICHT DIDAKTIK!

"Funky Lessons" in der BAWAG Foundation, Wien

NINA SCHEDLMAYER

FOTOGRAFIE IST WIEDER IM KOMMEN

Drei Ausstellungen in Frankfurt/Main, Hannover / Düsseldorf und Aachen
LUDWIG SEYFARTH

MY PREROGATIVE

Yves Klein in der Frankfurter Schirn Kunsthalle
WILL BENEDICT

BESPRECHUNGEN

MUSEUM OF THE DEPARTED BOURGEOISIE

Über die Galerie Bremer in Berlin-Charlottenburg
STEPHANIE TASCH

EINTANZEN

Mathias Poledna in der Galerie Meyer-Keiner, Wien
CHRISTIAN KRAVAGNA

CROSSROAD STRATEGY

Fotografien von Stephen Shore in der Akademie der bildenden Künste, Wien
RAINER BELLENBAUM

DON'T MOVE

"Formalismus - Moderne Kunst, heute" im Hamburger Kunstverein
URSULA PANHANS-BÜHLER

DIE STRENGE VALERIE, DIE FRÖHLICHE VALERIE

Josephine Pryde in der Secession, Wien
TANJA WIDMANN

SOLITÄRFORSCHUNG

Über Carol Rama in der Galerie im Taxispalais in Innsbruck
PETRA LÖFFLER

FORM UND PRODUKTION

Thomas Hirschhorn im Centre Culturel Suisse, Paris
SEBASTIAN EGENHOFER

RAUM SKULPTUR SCREEN

Dorit Margreiter's Filminstallation im MUMOK, Wien
MARTIN PRINZHORN

ANTI-EXKLUSIV

Ein Besuch bei Bettina Allamoda
MIRJAM THOMANN

TWO-WAY PRIVACY

Seth Price bei Reena Spaulings Fine Art, New York

EMILY SPEERS MEARS

OHNE GLEICHEN

Unter anderem zu Ugo Rondinone bei Gagosian Gallery, New York

JOHANNA BURTON

SUSAN SONTAG (1933-2004)

Gary Indiana

AUSSERDEM AUF UNSERER WEBSITE WWW.TEXTEZURKUNST.DE

TABEA METZEL über die Ausstellung "Para Sites" im MUMOK, Wien

MARTIN PRINZHORN über Albert Oehlen in der Secession in Wien

TEXTE ZUR KUNST

TORSTR. 141

D-10119 BERLIN

TEL +49 (0)30 - 280 47 911

FAX +49 (0)30 - 280 47 912

verlag@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: jetzt erschienen: Texte zur Kunst, Nr. 57 zum Thema: BERLIN!. In: ArtHist.net, 19.03.2005. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27033>>.