

Les femmes, la culture, les arts en Europe (Lille 13 Mai 05)

Anne-Marie

JOURNÉE D'ÉTUDE

Lille, 13. Mai 2005

INSTITUT INTERNATIONAL ÉRASME
(M.S.H. Nord Pas-de-Calais)

Programme de recherche Les Femmes, la culture et les arts dans l'Europe du
Nord, à la fin du Moyen âge

ARTES (Université de Lille 3)
CAMELIA (Université de Valenciennes)

LES FEMMES, LA CULTURE ET LES ARTS EN EUROPE
ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE: DÉCOUVERTES ET NOUVELLES PERSPECTIVES

Vendredi 13 mai 2005

UNIVERSITÉ DE CHARLES DE GAULLE - LILLE 3

Maison de la Recherche, Salle des colloques

Dans le cadre du projet transversal et interdisciplinaire MSH-ARTES intitulé
Les femmes, la culture et les arts dans l'Europe du Nord à la fin du Moyen
Age (dir. Anne-Marie Legaré), et pour faire suite au colloque Livres et
lectures des femmes en Europe, entre Moyen Age et Renaissance (mai 2004),
une Journée d'Études visant à faire connaître les nouveaux travaux et
perspectives de recherche reliés à la thématique des femmes se tiendra le
vendredi 13 mai 2005 à la Maison de la Recherche de l'Université de Lille 3.
Elle portera sur la mise au jour de bibliothèques et de manuscrits inédits,
de nouvelles interprétations touchant les célèbres Heures de Marie de
Bourgogne, le rôle des femmes dans l'iconographie de la Bible moralisée, le
thème du toucher et ses variations entre homme et femme à partir du Noli me
tangere, l'approche historiographique aprioriste encore trop fréquente à
l'égard des femmes, notamment Isabelle d'Este, et l'apport des femmes à
l'histoire du goût au Moyen âge.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : Accueil-café

10h00 : ouverture : Anne-Marie LEGARÉ (Université de Lille 3) et
Jean-Charles HERBIN (Université de Valenciennes)

10h15 : CONFÉRENCE Anne VAN BUREN (New York) : Les Heures de Marie de
Bourgogne : la dévotion de deux duchesses.

11h15 : Pause café

11h30 : Ilona HANS (BNF, Paris) et Hanno WIJSMAN (Université de Leyden) :
Découverte d'un livre d'heures d'Agnès de Bourgogne. 12h00 : Yolenta ZALUSKA
(IRHT, Paris) : Le rôle des femmes dans la Bible Moralisée : l'épisode de la
Résurrection.

12h30 : Repas sur place

14h15 : Alessandra VILLA (École normale de Pise) : Les contraintes
d'Antéros. Les choix d'Isabella d'Este pour le programme de son Studiolo à
Mantoue et leur interprétation. 14h45 : Valérie GUÉANT (Université de Lille
3) : La bibliothèque de Marguerite de Rohan.

15h15 : Pause café

15h30 : table ronde : Nouvelles Perspectives de recherche,

colloques, expositions :

Barbara BAERT (Université de Leuven), Reimund BIERINGER (Université de
Leuven), Ine Van den EYNDE, Karlun DEMASURE (Université de Leuven) :
présentation d'un programme de recherche sur le thème du Noli me tangere.

Anne-Marie LEGARÉ (Lille 3, ARTES), Bertrand SCHNERB (Lille 3, CRHEN-O) et
Gennaro TOSCANO (Lille 3, CERSATES) : L'histoire du goût au Moyen âge :
l'apport des femmes.

Cette journée est ouverte aux étudiants de MASTER et DOCTORAT comme un des
séminaires transdisciplinaires de l'École Doctorale Temps et Société,
Langues et Cultures

L'inscription est obligatoire pour les participants extérieurs mais n'est
pas nécessaire pour les enseignants et les étudiants de Lille 3.

Renseignements : Christine Lefebvre, ARTES,

Courriel : christine.lefebvre@univ-lille3.fr

Anne-Marie Legaré
Professeur d'histoire de l'art médiéval
Université de Lille 3-Charles de Gaulle

Domaine universitaire du "Pont de Bois", BP 149
59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Courriel : anne-marie.legare@univ-lille3.fr
Adresse personnelle :
3, rue Pierre Haret, 75009 Paris
tél : 01.42.82.15.29/port. 06.62.38.58.75

Reference:

CONF: Les femmes,la culture,les arts en Europe (Lille 13 Mai 05). In: Arthist.net, Mar 16, 2005 (accessed Dec 18, 2025), <<https://arthist.net/archive/27026>>.