

das muenster 1/05 und Sonderheft 2005

Barbara Polaczek

das muenster 1/05 (58. Jg.)
Zeitschrift fuer christliche Kunst und Kunstwissenschaft
ISSN 0027-299-X

Inhalt/Content

Schwerpunkt: Dominikus Boehm

Editorial: Dominikus Boehm
Michael Pfeifer und Walter Zahner
1

Dominikus Boehm
Ein Architektenleben
Johanna Wolf-Breede
2

Bauen für die Heimat
Dominikus Böhms Pfarrkirche in Freihalden
Kai Kappel und Burkhard Körner
10

Der Einfluss der kirchlichen Kunstbewegung auf die frühen
Kirchenausstattungen von Dominikus Böhm
Manuela Klauser
16

Das mystische Fluten
Licht als Baustoff Dominikus Böhms
Michael Pfeifer
24

Die Katholische Sonderschau auf der PRESSA in Köln, 1928
Ulrich Pantle
33

Das Krankenhaus St. Kamillus in Mönchengladbach von Dominikus Böhm
Peter Krebs

38

Architektur, Macht und Übermacht

Beobachtungen und Thesen zur Architektur Dominikus Böhm in den 1930er Jahren

Holger Brülls

45

Raubildung und Gewölbe-/Deckenbau von Dominikus Böhm-Kirchen

Beispiele aus dem Erzbistum Köln

Martin Struck

53

Dominikus Böhm und der Wiederaufbau von St. Moritz "im Geiste des alten Raumes"

Ulrich Pantle

56

"Nicht was ich bin, - was ich glaube ...!"

Dominikus Böhm's Kirchenbauten nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil

Walter Zahner

62

Dominikus Böhm und die Musik

Kerstin Helfricht

70

Dominikus Böhm im Deutschen Architektur Museum

16.4.-19.6.2005

Wolfgang Voigt

73

Aus frühen Skizzenbüchern von Dominikus Böhm

Paul Böhm und Walter Zahner

74

Neue Kunst

Dialog zwischen Ordnung und Freiheit

Johannes Schreier zum 75. Geburtstag

Hans Gercke

86

Berichte

Ambivalente Erinnerungen

Beatrice Lavarini

88

Meldungen

91

Bücher

93

Ausstellungen und Veranstaltungen

94

Impressum

96

das muenster Sonderheft 2005 (58. Jg.)
Zeitschrift fuer christliche Kunst und Kunstwissenschaft
ISSN 0027-299-X

Inhalt/Content

1200 Jahre Bistum Muenster

Editorial

Zum 1200. Geburtstag

Thomas Sternberg

97

Liudger und die Anfaenge des Bistums Muenster

Gabriele Isenberg

98

805: Liudger wird Bischof

Spuren eines Heiligen zwischen York, Rom und Muenster

Manuela Werner, Bernd Thier, Claudia Holze-Thier, Barbara Rommé

104

Heinrich und Johann Brabender, zwei Bildhauer in Muenster zwischen

Spaetgotik und Fruehrenaissance

Hermann Arnhold

114

Die Brabender. Skulptur am Uebergang vom Spaetmittelalter zur Renaissance

Ausstellung des Westfaelischen Landesmuseums für Kunst und

Kulturgeschichte Muenster

Stefanie Westphal

123

Das Bistum Muenster und seine Kunstlandschaften

Reinhard Karrenbrock und Udo Grote

132

Der Glanz der Liebe Gottes

Die Ausstellung "KirchenSchaetze" in der Domkammer des St. Paulus-Doms
in Muenster zeigt kirchliche Schatzkunst aus 1200 Jahren

Bistumsgeschichte

Hans-Juergen Lechtreck

150

Der Dom zu Muenster

Der Bau und seine Vorgaenger

Uwe Lobbedey

161

Neue Kunst im Bistum Muenster

Thomas Frings

174

Impressum

184

Verlag Schnell & Steiner GmbH

Lektorat / Redaktion "das muenster"

Dr. Barbara Polaczek

Leibnizstr. 13

D-93055 Regensburg

Tel.: +49 - (0)941 - 7 87 85-32

Fax: +49 - (0)941 - 7 87 85-16

Ab sofort koennen Sie uns im Internet besuchen unter

www.schnell-und-steiner.de!

Quellennachweis:

TOC: das muenster 1/05 und Sonderheft 2005. In: ArtHist.net, 09.03.2005. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/27021>>.