

publication by perforum – Charles & Agnes Voegele Found.

dominika szope

(scroll down for german version)

CALL FOR PAPERS

On the international philosophy scene at present, a renaissance in the classical authors of pragmatism can be observed whose statements are being recommended as alternatives to deconstructivism and post-modernism. Richard Rorty's recollection, formulated already in 1994, about Dewey's urging to replace the striving for certainty by the demand for imagination today seems to be gaining in relevance. "... one should no longer be concerned only with whether what one believes in is well-grounded, but gradually with whether one has employed sufficient imagination to think through interesting alternatives to present day convictions."

Developments in theory and practice today that are comprised under the concepts of linguistic turn, pictorial turn and performative turn, as well as increasing self-reflection in the media and the influence of philosophy of science on cultural trends are turning out to be decisive.

In particular, a younger generation of researchers and cultural workers who have been able to largely profit from the knowledge of the twentieth century now seems to be using this knowledge increasingly as the starting-point for new developments rather than looking for further foundations and justifications of existing theories. With this potential will to act, the question is simultaneously posed concerning this generation's capacity to act and also concerning whether its ideas could lead in the near future to major changes in the cultural sector in both theory and practice.

The publication by perforum - Charles and Agnes Voegele Foundation collects together classical writings and contemporary documents that describe the cultural and social situation of past periods and also calls on young researchers and cultural workers in theory and practice to send in contributions that try to show from various perspectives the current state of theory in the humanities and of cultural practice in the broadest sense, as well as potential developments in both areas. The objective of the publication project is to give a younger generation a

platform for expressing present-day cultural thinking.

Deadline for submitting abstracts: 2.Mai. 2005, maximum of 2,000 characters

Send abstracts to: pius.freiburghaus@perforum.ch

CALL FOR PAPERS

In der internationalen Gegenwartsphilosophie ist zur Zeit eine Renaissance der klassischen Autoren des Pragmatismus zu erkennen, deren Aussagen als Alternativen zu Dekonstruktivismus und Postmodernismus empfohlen werden. Richard Rorty's bereits 1994 formulierte Erinnerung über das Drängen Deweys, das Streben nach Gewissheit durch die Forderung nach Phantasie zu ersetzen, scheint heute an Aktualität zu gewinnen.

"... Man sollte sich nicht mehr darum kümmern, ob das was man glaubt, gut fundiert ist, sondern sich allmählich darum kümmern, ob man genügend Phantasie aufgebracht hat, um sich interessante Alternativen zu den gegenwärtigen Überzeugungen auszudenken."

Als ausschlaggebend erwiesen sich Entwicklungen in Theorie und Praxis, die heute unter Begriffen linguistic turn, pictorial turn beziehungsweise performative turn zusammengefasst werden, ebenso wie die zunehmende Reflektion der Medien oder der Einfluss der Wissenschaftstheorie auf kulturelle Entwicklungen.

Insbesondere eine jüngere Generation von Wissenschaftlern und Kulturschaffenden, die von den Erkenntnissen des 20. Jahrhunderts weitgehend profitieren konnte, scheint nun diese Erkenntnisse zunehmend als Ausgangspunkt für neue Entwicklungen zu nutzen als nach weiteren Begründungen und Rechtfertigungen bestehender Theorien zu suchen. Mit diesem möglichen Handlungswillen stellt sich gleichzeitig die Frage nach der Handlungskapazität dieser Generation und danach, ob deren Ideen in nächster Zeit zu größeren Veränderungen im kulturellen Bereich, in Theorie und Kulturpraxis, führen könnten.

Die von perforum - Stiftung Charles und Agnes Voegele herausgegebene Publikation versammelt klassische Schriften und Zeitdokumente, die die kulturelle und gesellschaftliche Situation vergangener Zeiten beschreiben und fordert junge Wissenschaftler und Kulturschaffende aus Theorie und Praxis auf, Beiträge zu senden, die aus verschiedenen Perspektiven den aktuellen Zustand der geisteswissenschaftlichen Theorie und der kulturellen Praxis im weitesten Sinne sowie mögliche Entwicklungen in beiden Feldern aufzuzeigen suchen. Ziel des Publikationsvorhabens ist es, einer jüngeren Generation eine Plattform zur Äußerung im Hinblick auf das aktuelle kulturelle Denken zu geben.

Einsendeschluss Abstract: 2. Mai, max. 2.000 Zeichen

an:

pius.freiburghaus@perforum.ch

Dominika Szope

ZKM|Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Center for Art and Media Karlsruhe

Lorenzstrasse 19 - 76135 Karlsruhe

Phone ++49 721 8100-1005

Fax ++49 721 8100-1139

Quellennachweis:

CFP: publication by perforum - Charles & Agnes Voegele Found.. In: ArtHist.net, 11.02.2005. Letzter Zugriff
28.07.2026. <<https://arthist.net/archive/26994>>.