

## H-ArtHist Conference calendar March 2005

Godehard Janzing

---

### H-ArtHist Conference calendar March 2005

---

02-04

L'Artiste et sa muse. Mythification du créateur et de son modèle XIX°-XX° siècles;

Rome, Villa Medici, Académie de France

<http://www.villamedici.it>

02-05

Altes Reich und neue Staaten 1495-1806;

Berlin, Deutsches Historisches Museum, Zeughauskino

<http://www.dhm.de/ausstellungen/heiliges-roemisches-reich/tagung.htm>

03-05

Les élites et leurs espaces: mobilité, rayonnement, domination (VIe - XIe s.)

Göttingen, Max-Planck-Institut für Geschichte (MHFA)

[http://www.mhfa.mpg.de/fr\\_vie.html](http://www.mhfa.mpg.de/fr_vie.html)

04

New research into the History of National and International Exhibitions, Festivals and World's Fairs;

London, Victoria & Albert Museum

<http://www.vam.ac.uk/>

04-05

Locken und Binden - vom Erstbesucher zum "Stammkunden".

15. Bundestreffen der wissenschaftlichen Volontärinnen und Volontäre;

Bonn, Haus der geschichte

<http://www.museumbund.de/navigation/s.htm>

05

France-Allemagne. Transferts croisés : beaux-arts et musique;

Enjeux d'hégémonie culturelle au XIXe siècle

Paris, Centre allemand d'histoire de l'art

<http://www.dt-forum.org/transferts-croises.html>

05-06

Stucco and plaster sculpture in Europe in the 17th century : Inspiration, creation, production, reproduction;

Modave (Belgium), Musée du Château de Modave

<http://www.lowcountriessculpture.org/modaveconference.pdf>

09

Photographier l' écrit : épigraphie, reportage, paysage urbain;

Paris, Ecole normale supérieure, Atelier "Pratiques d'écritures"

<http://www.ens.fr>

10

The Politics of Beauty oder: Der menschliche Körper als Organ der Mode;

Berlin, Aktionsraum des Hamburger Bahnhof, 19–22 h

<http://www.zfl.gwz-berlin.de>

The Map in Book History;

London, Warburg Institute

<http://www.maphistory.info/warburgprog.html>

11-12

Konfessionalisierung im Kirchenraum;

Universität Münster

<http://www.uni-muenster.de/Kultbild/>

12

What happened here? Photography in Britain since 1968;

Derby, Derby University

<http://www.creativecamera.org.uk/events.htm>

12-16

XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag -

Zeitgenossenschaft als Herausforderung. Der Status der Kunstgeschichte heute;

Bonn, Universitaet

<http://www.kunsthistorikertag.de>

14

Domestic Encounters: 1400 to the Present;

2005 Postgraduate Research Day;

London, Royal College of Art

[www.rca.ac.uk/csdi/](http://www.rca.ac.uk/csdi/)

14-17

Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter;

11. Symposium des Mediävistenverbandes;

Frankfurt (Oder) und Slubice

<http://www.mediaevistenverband.de>

16

Le destin des cloîtres;

Paris, Auditorium du Louvre

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/musmus/cloîtres.htm>

16-19

Die Opferung Isaaks in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit;

Emden, Johannes a Lasco Bibliothek

<http://www.jalb.de>

17

Representation of the body - political identities since 1700;

London, Courtauld Institute

<http://www.courtauld.ac.uk/calendar/index.html>

17-18

Dissertation Workshop: Unstable Strategies VI:

Writing the History of Art Now;

Los Angeles, The Getty Research Institute

<http://www.getty.edu/>

17-19

Deutsch-tschechisch-slowakische Kulturkontakte von der zweiten Hälfte des

19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart - Teil II: 1938/45 bis zur Gegenwart

Hamburg, Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission

<http://www.dt-ds-historikerkommission.de>

Im Auge des Betrachters;

Berlin, Aktionsraum des Hamburger Bahnhof, 19–22 h

<http://www.zfl.gwz-berlin.de>

18-20

Bleidenberg und Burg Thurant - Belagerungsburgen an der Mosel, in

Rheinland-Pfalz und in Europa;

Oberfell, Mosella-Halle

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=3437>

19

A Mosaic of Cultures. Artistic Interactions in Medieval Europe, Byzantium  
and the Islamic World;

Villanova, Pennsylvania, Villanova University

<http://www.history.villanova.edu/arhistory/mosaicofcultures.htm>

The Economic Lives of Seventeenth-Century Italian Painters;

Williamstown, Clark Art Institute

[http://www.clarkart.edu/make\\_a\\_visit/event\\_detail.cfm?nav=3&ID=4498](http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=4498)

24

Patrimoine urbain et architecture coloniale : entre négation et  
réhabilitation;

Paris, EHESS, CHSIM-IISMM, salle Maurice et Denys Lombard

<http://www.ehess.fr/>

30-31

Acquisition: Art and Ownership in Edo-Period Japan;

Chicago, DePaul University

[http://www.earlham.edu/~jpnns/faculty\\_development/conferences/upcoming.html](http://www.earlham.edu/~jpnns/faculty_development/conferences/upcoming.html)

30-Apr 01

World'S Fair Symposium;

Fresno, California State University

<http://www.lib.csufresno.edu/extra/wfs2005/>

30-Apr 02

Uses and abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century;

Budapest. Central European University

<http://www.ceu.hu/>

30-Apr 03

Becoming Uncomfortable. Performance Studies International Conference #11;

Providence, Rhode Island, Brown University

<http://www.brown.edu/psi>

--

Compiled and edited by Godehard Janzing

Copyright (c) 2005 by H-ArtHist (H-NET) and the editor, all rights  
reserved. This calendar may be copied for non-profit use if proper credit  
is given to the author and the list.

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Reference:

CONF: H-ArtHist Conference calendar March 2005. In: ArtHist.net, Feb 28, 2005 (accessed Apr 16, 2026),

<<https://arthist.net/archive/26993>>.