

Vortragsreihe 150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister (Dresden)

Ankündigung

150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau

Eine Vortragsreihe der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, anlässlich des Jubiläumsjahrs 2005

Vor 150 Jahren, am 25. September 1855, wurde in Dresden das Galeriegebäude am Zwinger eröffnet. Der Neorenaissance-Bau, errichtet nach den Plänen des Architekten Gottfried Semper, zählt zu den wichtigsten deutschen Museumsbauten des 19. Jahrhunderts und beherbergt mit der Gemäldegalerie Alte Meister eine der weltweit bedeutendsten Institutionen ihrer Art. Die Vortragsreihe anlässlich des Jubiläumsjahrs 2005 der Gemäldegalerie Alte Meister gibt faszinierende Einblicke in die spannende Geschichte der Sammlung.

01. 02. 2005 * 19.30 Uhr

Einklang und Zwiespalt

Das Zusammenspiel von Architektur und Kunst im Semperbau

Prof. Dr. Harald Marx

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

01. 03. 2005 * 19.30 Uhr

Die schönsten Bilder für Dresden

Der Ankauf von einhundert Gemälden aus Modena 1745/46

Jürgen Gottschalk M.A.

Este Court Archive, Ferrara

05. 04. 2005 * 19.30 Uhr

Zu Kunst und Geschichte des Ausstellens

Ein zeitgenössischer Blick auf die Dresdener Gemäldegalerie des 18. Jahrhunderts

Dr. Tristan Weddigen

Universität Bern

03. 05. 2005 * 19.30 Uhr

Von der Kunsthandlung zur öffentlichen Versteigerung

Die Gemäldeerwerbungen der Wettiner in Paris

Virginie Spenlé M.A.

Technische Universität Dresden

07. 06. 2005 * 19.30 Uhr

Vom Bild zum Kupferstich

Das Dresdener Galeriewerk von Carl Heinrich von Heineken

Martin Schuster M.A.

Technische Universität Dresden

05. 07. 2005 * 19.30 Uhr

"Was Lucas schafft, es erglänzt herrlich in strahlender Pracht."

Die Cranach-Gemälde in Dresden

Karin Kolb M.A.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

02. 08. 2005 * 19.30 Uhr

"Seine Exzellenz, Raffael von Urbino"

Der Ruhm der Sixtinischen Madonna in Dresden

Dr. Claudia Brink

Freie Kunsthistorikerin, Dresden

06. 09. 2005 * 19.30 Uhr

"Die Madonna auf der Schlachtbank der Restauratoren"

Die Restaurierungsgeschichte von Raffaels berühmtem Gemälde

Dipl.-Rest. Christoph Schölzel

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

04. 10. 2005 * 19.30 Uhr

Im Dienste der Zarrinnen

Die Sammlung des Carl Hermann Reichsgraf von Keyserlingk

Matthias Dämmig M.A.

Technische Universität Dresden

01. 11. 2005 * 19.30 Uhr

Die sächsichen Kurfürsten sammeln Rembrandt

Facetten einer Erwerbungs-geschichte

Dr. Uta Neidhardt

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

06. 12. 2005 * 19.30 Uhr

Von Antonello da Messina bis Tiepolo

Erwerbungen Alter Meister für die Gemäldegalerie im neueröffneten Semperbau

Dr. Andreas Henning

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Gemäldegalerie Alte Meister
Semperbau am Zwinger, Gobelinsaal
Theaterplatz 1, 01067 Dresden
Eintritt frei

Verkehrsverbindung:
Straßenbahnhaltestellen am Theaterplatz und Postplatz.

Nähere Informationen:
03 51 - 4914 2000 oder
<http://www.skd-dresden.de>

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe 150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister (Dresden). In: ArtHist.net, 23.02.2005. Letzter
Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/26992>>.