

## Fruehneuzeitl. Sammlungspraxis & Lit. (Berlin 25-26 Feb)

Robert Felfe

"Frühneuzeitliche Sammlungspraxis und Literatur"

Tagung im Rahmen des Sonderforschungsbereichs 447 Kulturen des  
Performativen

25. Februar bis 26. Februar 2005

Ort:

Abguss-Sammlung Antiker Plastik

Schloßstraße 69b

14059 Berlin Charlottenburg

Das anhaltende Interesse an den musealen Sammlungen der Frühen Neuzeit speist sich aus einer heute fremd erscheinenden Konstellation von Ordnungen des Wissens und Formen ästhetischer Inszenierung. Bei allen Unterschieden zeichnet sich die Kunst- und Wunderkammer dabei als ein vom 16.-18. Jahrhundert in ganz Europa verbreiteter Sammlungstypus ab. Je nach Ambitionen und Vermögen der Sammler durchlief das Spektrum der heterogenen Exponate in den musealen Räumen die drei Reiche der Natur und die Felder menschlicher Artes. Im oft kontrastreichen Nebeneinander von Dingen und Bildwerken entfalteten die Sammlungen dabei am Exemplarischen nicht weniger als eine Gesamtdarstellung der Welt.

Aus diesem konzeptuellen Aspekt resultieren spezielle Spannungsmomente: So waren die Sammlungen mit ihrem universalen Anspruch zugleich Schauplätze von

Differenzierungsprozessen. Hier manifestierten sich soziales Ansehen und reale Macht; hier wurden Diskurse initiiert und grenzten sich voneinander ab. Zentrifugale Tendenzen trieben dabei die Herausbildung von Spezialsammlungen voran. Heterogenität als sinnstiftendes Moment, aber auch die Emanzipation einzelner Bereiche fanden ihr Echo in verschiedensten Überlieferungsformen. Dokumentarischer Wert, ikonografisch-symbolische Aufladungen und Spielarten literarischer Fiktion markieren mögliche Eckpunkte, zwischen denen das Sammeln und der museale Raum in verschiedenen Künsten ihre Reflexion und Fortsetzung fanden.

Angesichts einer inzwischen umfangreichen Forschung - vor allem von Seiten der Wissenschafts-, Museums- und Kunstgeschichte - akzentuiert die Tagung

insbesondere Relationen zwischen Sammlungspraxis und literarischen Texten  
als historisch spezifisches Gefüge von Wissen.

Programm

Freitag, 25. Februar 2005

15.00

Begrüßung

15.15

Robert Felfe, Angelika Lozar

Einführung

15.30

Friedrich Niewöhner, Wolfenbüttel

Die Pantothek

16.30

Kaffeepause

16.45

Caroline Zöhl, Berlin

Die Handschriftensammlung der Louise von Savoyen

17.45

Christel Meier-Staubach, Münster

Virtuelle Wunderkammern. Zur Genese eines frühneuzeitlichen Sammelkonzepts

19.00

Empfang

Einführung in die Abguss-Sammlung Antiker Plastik durch Klaus Stemmer,  
Berlin

Samstag, 26. Februar 2005

9.30

Arno Löffler, Erlangen

'Virtuoses' Sammlertum und Gedächtniskunst in Thomas Browne's 'Musaeum  
Clausum' und 'The Garden of Cyrus'

10.30

Stefan Siemer, München

Objektwelten - Textwelten: Sir Thomas Browne als Sammler

11.30

Kaffeepause

11.45

Wolfram Nitsch, Köln  
Sammeln und Schreiben bei La Bruyère

12.45  
Mittagspause

14.00  
Barbara Welzel, Dortmund  
Verhüllen und Inszenieren. Zur performativen Praxis in frühneuzeitlichen Sammlungen

15.00  
Stephan Brakensiek, Trier  
Sammeln, Ordnen und Erkennen. Frühneuzeitliche Druckgrafiksammlungen und ihre Funktionen als Studien- und Gedächtnisorte

16.00  
Kaffeepause

16.15  
Andreas Gipper, Mainz/Germersheim  
Logik der Sammlung und Ästhetik der Curiositas in Diderots Encyclopédie

17.15  
Matthias Buschmeier, Bielefeld  
Abgelegt und aufgeführt. Gemmen und Medaillen als Transformation der Antike bei Goethe

18.15  
Abschluß

---

Veranstalter:  
Sonderforschungsbereich 447  
Kulturen des Performativen

Grunewaldstr. 35  
12165 Berlin-Steglitz  
Tel. (030) 838 503 24  
Fax (030) 838 503 65  
sfb447@zedat.fu-berlin.de  
www.sfb-performativ.de

Kontakt:  
Robert Felfe  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Kulturwissenschaftliches Seminar

ArtHist.net

Sophienstr. 22A  
10178 Berlin  
robert.felfe@rz.hu-berlin.de

Angelika Lozar  
Sonderforschungsbereich 447  
Kulturen des Performativen  
Grunewaldstr. 35  
12165 Berlin-Steglitz  
Tel. (030) 838 551 85  
alozar@zedat.fu-berlin.de

Fahrverbindung:

U 7 Richard-Wagner-Platz, Bus 145 (Richtung Spandau, Johannesstift) bis  
Luisenplatz/Schloß Charlottenburg

Quellennachweis:

CONF: Fruehneuzeitl. Sammlungspraxis & Lit. (Berlin 25-26 Feb). In: ArtHist.net, 02.02.2005. Letzter  
Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26974>>.