

## Kunstchronik H 2 / Feb. 2005

### MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Denkanstöße zur Sektion "Studium, Beruf und Gesellschaft", XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag (Donnerstag, 17. März 2005, 14.30-18.30 Uhr, Universität Bonn, Hauptgebäude, Hörsaal 10)  
(Sibylle Ehringhaus und Roland Kanz)  
S. 49-50

Vom Stuhl des Pensionärs aus  
(Willibald Sauerländer)  
S. 51-52

Die promovierte Putzfrau oder Von der Pflege der Kulturgüter  
(Lioba Schollmeyer)  
S. 53

Kunstgeschichte als Broterwerb. Schlaglichter aus der Beratungstätigkeit für freiberuflich tätige Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker beim VDK  
(Sibylle Ehringhaus)  
S. 53-54

Kleine Gebrauchsanleitung für Werkverträge  
(Name den Sektionsleitern bekannt)  
S. 55

Volontariat und freier Arbeitsmarkt  
(Donatella Cacciola)  
S. 56

Existenzgründung als Kunsthistoriker - eine Alternative?  
(Sabine Gertrud Cremer)  
S. 56-59

Frei sein ...  
(Susanna Partsch)  
S. 60-61

Geisteswissenschaftler in der Arbeitslosigkeit. Ein Erfahrungsbericht  
(Brigitte Raschke)  
S. 61-62

Freiberufliche Kunsthistoriker und die Künstlersozialkasse

(Claudia Denk)

S. 62-64

Wissenschaftliche Publikationen und Urheberrecht

(Stefan Haupt, Loy Ullmann)

S. 64-67

Fluchtpunkt Arbeitsmarkt. Über die unscharfen Perspektiven der Kunstgeschichte  
zwischen Studium und Beruf

(Roland Kanz)

S. 67-70

Zur Akzeptanz des deutschen Bachelor auf dem Arbeitsmarkt

(Antje Allroggen)

S. 70-75

Zur Einführung von Bachelor- und Masterstudiengängen in der Kunstgeschichte.

Ein Bericht aus der Humboldt-Universität

(Bettina Uppenkamp)

S. 75-77

Der Bachelor - ein Erfahrungsbericht aus studentischer Perspektive

(Dorothea Ley)

S. 77-79

Kunstgeschichte und Lehrerbildung

(Barbara Welzel)

S. 79-82

Die Habilitation in der Kunstgeschichte. Zehn Aspekte

(Gregor Wedeking)

S. 82-86

Zur kulturpolitischen Lage. Stellungnahme des Vorstands des Verbandes

Deutscher Kunsthistoriker

S. 87

#### AUSSTELLUNGEN

Frankreich feiert das späte Mittelalter

(Eberhard König)

S. 88-105

#### REZENSIONEN

Marc Steinmann, Die Westfassade des Kölner Domes. Der mittelalterliche

Fassadenplan F

(Marc Carel Schurr)

S. 105-108

Julien Chapuis, Stefan Lochner. Image Making in 15th Century Cologne  
(Brigitte Corley)  
S. 109-112

Hélène Mund, Cyriel Stroo, Nicole Goetghebeur, Hans Nieuwdorp, The Mayer van  
den Bergh Museum, Antwerp  
(Susanne Franke)  
S. 112-116

Ayako Ono, Japonisme in Britain. Whistler, Menpes, Henry, Hornel and  
19th-century Japan  
(Michaela Braesel)  
S. 116-119

#### VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen  
S. 119-123

Ausstellungskalender

S. 123-133

Zuschriften an die Redaktion

S. 134-135

#### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik H 2 / Feb. 2005. In: ArtHist.net, 15.02.2005. Letzter Zugriff 10.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/26955>>.