

H-ArtHist Conference calendar February 2005

Godehard Janzing

H-ArtHist Conference calendar February 2005

03-04

strategies of (in) visibility

A conference on art, activism and other clandestine practices;

London, Goldsmiths College

<http://www.republicart.net/visibility/outline.pdf>

03-05

Foucault in den Kulturwissenschaften

Essen, Kulturwissenschaftliches Institut

<http://www.kulturwissenschaftliches-institut.de/>

04

Jardins et arts mécaniques en Europe, 16-17e siècles

Questions de méthode pour le projet culturel « Salomon de Caus »

Paris, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

http://www.inha.fr/article.php3?id_article=550

04-05

The Power of Perception: Aesthetics, Visual Culture and Internationalism
in Henry James;

Berlin, Freie Universität SFB 447

http://www.sfb-performativ.de/pdf/power_of_perception.pdf

Boucher : Man of the Enlightenment

London, The Wallace Collection, Hertford House

<http://www.wallacecollection.org/>

Impersonality and Emotion in Modernist British Arts;

Montpellier, Université Paul Valéry

<http://www.univ-montp3.fr/rech/activites/pages-divers/programme.pdf>

Konzepte von Familie und Freundschaft, Wandel der Lebensformen

Trier, Universität Trier

<http://www.uni-trier.de/zig/>

04-06

Berliner Eisen - Geschichte eines königlichen Unternehmens;
Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
<http://www.berliner-klassik.de/tagungen/neu/neuetagungen.html>

05

10th Annual Medieval Postgraduate Colloquium:
Creation and Dissemination: Art and Architecture in the Middle-Ages;
London, Courtauld Institute, Kenneth Clark Lecture Theatre
<http://www.courtauld.ac.uk/conferences/10thmedpostcoll.html>

10

Politics of Portraits (Jacques-Louis David: Empire to Exile)
Los Angeles, The Getty Center, Harold M. Williams Auditorium, 7 pm
<http://www.getty.edu/visit/calendar/months/200502.html>

10-11

Journées d'études des doctorants du Centre d'Histoire et de Théorie de
l'Art - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Paris, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari
<http://calenda.revues.org/nouvelle5024.html>

10-12

Spurenlesen: Zur Genealogie von Kulturtechniken;
Berlin, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik
<http://www.tagung-spurenlesen.hu-berlin.de/>

Baudenkmale zwischen Vertrautheit und Fremdheit;
Zürich, Institut für Denkmalpflege der ETH
<http://www.id.arch.ethz.ch/html/Bildung/bi-tagung%20Feb2005.htm>

11-12

European Trade in Painters' Materials to 1700;
London, The National Gallery & Courtauld Institute of Art
<http://www.courtauld.ac.uk/trade/index.html>

15

Blickwechsel – Perspektiven der Wissenschaft: Image Science;
Berlin, Kleiner Saal des Konzerthauses Berlin, 19 h
<http://www.einsteinforum.de/>

17-20

Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit;
München, Ludwig-Maximilians-Universität
<http://www.sfb-frueheneuzeit.uni-muenchen.de/kolloq/b1b2feb05.html>

18

Joseph Beuys, Teacher;

London, Tate Modern East Room

<http://www.tate.org.uk/modern/eventseducation/symposia/>

Innovative Game Design;

Maastricht, Jan van Eyck Academie

<http://www.janvaneyck.nl/games>

La mort des papes. Continuité du pouvoir et pratiques discursives

Rom, École française

<http://www.ecole-francaise.it>

18-20

Autonomie und Intervention. Kunst im sozialen Kontext

Loccum, Evangelische Akademie

<http://www.loccum.de/program/p0506.html>

23-26

Europäische Galeriebauten.

Galleries in a Comparative European Perspective;

Rom, Bibliotheca Hertziana & The British School

<http://www.biblhertz.it/>

24-26

Politik der Schuld;

Berlin, Deutsches Historisches Museum, Zeughauskino

<http://www.dhm.de/ausstellungen/mythen-der-nationen/index.html>

25-26

Frühneuzeitliche Sammlungspraxis und Literatur;

Berlin, Abguss-Sammlung Antiker Plastik (SFB 447)

<http://www.sfb-performativ.de/>

25-27

French Art in Narrative and Drama from 1820

Bristol, Centre for the Study of Visual and Literary Cultures in France

<http://www.bris.ac.uk/Depts/ArtHistory/artnovelconf.htm>

28 Feb - 2 Mar

Die Beziehungen Künstler - Literat in der Renaissance

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek

<http://www.hab.de/kalender/wissveranst/index.htm>

--

Compiled and edited by Godehard Janzing

Copyright (c) 2005 by H-ArtHist (H-NET) and the editor, all rights reserved. This calendar may be copied for non-profit use if proper credit

ArtHist.net

is given to the author and the list.

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Reference:

CONF: H-ArtHist Conference calendar February 2005. In: ArtHist.net, Feb 1, 2005 (accessed Jun 5, 2025),
<<https://arthist.net/archive/26945>>.