

## Konstruktionen urbaner Identität (Dresden Jan 05)

Paul Sigel

TU Dresden  
Philosophische Fakultät  
Institut für Kunst- und Musikwissenschaft  
Dr. Paul Sigel und Prof. Dr. Bruno Klein

---

KONSTRUKTIONEN URBANER IDENTITÄT.  
KOLLOQUIUM: IMITATIO - TECHNIKEN IN ARCHITEKTUR UND STADTEBAU NACH DER  
POSTMODERNE

28.-29.01.2005

TU-DRESDEN, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT,  
INSTITUT FÜR KUNST- UND MUSIKWISSENSCHAFT,  
AUGUST-BEBEL-STR. 20 , 01219 Dresden  
HOERSAAL 2

---

Das Kolloquium stellt die Frage nach der Aktualität von  
"Imitatio"-Techniken für Architektur und Städtebau der Gegenwart. Dabei  
sollen nicht nur unterschiedliche Formen und Qualitäten zitierenden  
Verweisens - wie zum Beispiel Rekonstruktion, Konventionsbestimmung,  
Kanonbildung und Paraphrase - untersucht werden, sondern vor allem die  
Zusammenhänge zwischen diesen Imitatio-Strategien und der Suche nach  
regional-urbaner Identität hinterfragt werden.

Welche Konstruktionen urbaner Erinnerung liegen den Verweistechiken zu  
Grunde und welche Rolle spielt die Wahrnehmung städtebaulicher  
Palimpseste? Welche Wechselwirkungen können zwischen der wertenden  
Analyse unterschiedlicher städtebaulicher Schichten einerseits und den  
Meta-Ebenen urbaner Topik andererseits existieren?

Die Veranstaltung schließt an drei voran gegangene Kolloquien am Dresdner  
Institut für Kunst- und Musikwissenschaften an, die bereits den Begriff  
der "Imitatio" als Form künstlerischer Nachahmung in der Frühen Neuzeit,  
im Mittelalter sowie in der Filmgeschichte thematisiert haben.

PROGRAMM:

Freitag, 28.01.2005

09.30 Uhr:

Begrüßung durch Prof. Dr. Bruno Klein

9.45 Uhr: Dr. Paul Sigel: Einführung

#### SEKTION 1: IMITATE

10.15 Uhr: PD Dr. Gilbert Lupfer (Dresden):

"Dresdner Imitationen: Von Sandstein-Tapeten am Altmarkt zum Historischen Neumarkt"

11.00 Uhr: Pause

11.30 Uhr: Dipl. Ing. Andreas Schwarting (Dresden):

"Die Aura der Reproduktion. Zur Debatte um das Haus Gropius in Dessau"

12.15 Uhr: Dr. Dieter Hoffmann-Axthelm (Berlin):

"Nachahmung und Moderne"

13.00 Uhr: Mittagspause

#### SEKTION 2:

##### KONSTRUKTIONEN VON ORTEN

15.00 Uhr: Prof. Dr. Gabi Dolff-Bonekaemper (Berlin):

"Wie alt. Wie neu. Muenster und St-Malo heute"

15.45 Uhr: Prof. Dr. Achim Hahn (Dresden):

"Zwischenstadt konstruieren. Zur Bedeutungs-gestalt postsuburbaner Lebensformen"

16.30 Uhr:

Pause

16.45 Uhr: Dr. Joachim Fischer (Dresden):

"Zur 'Imitatio' bürgerlicher Gesellschaft in der Massengesellschaft. Das Beispiel der (Re-) konstruktion des Potsdamer Platzes"

17.30 Uhr: Dr. Joseph Imorde (Berlin):

"Zur Entwicklung und Kritik des Piazza- Gedankens"

Samstag, 29.01.2005

#### SEKTION 3:

##### TRANSFORMATION UND IDENTITÄT

09.30 Uhr: Prof. Dr. Klaus Jan Philipp (Hamburg):

"Typus, Konvention und moderne Stadt. Architektur und Städtebau des Büros Hilmer&Sattler und Albrecht (München/Berlin)"

10.15 Uhr: PD Dr. Ernst Seidl (Karlsruhe):

"Architektur als Skulptur - vor und nach der Postmoderne"

11.00 Uhr:

Pause

11.30 Uhr: Dr. Arnold Bartetzky (Leipzig):

"Architektur im Dienst politischer und kultureller Restauration.

Rekonstruktionsprojekte in Ost- und Ostmitteleuropa seit den 1980er Jahren"

12.15 Uhr: Prof. Dr. Hans-Rudolf Meier (Dresden):

"Stadtentwicklung zwischen Denkmalpflege und Geschichtsfiktion"

---

Ansprechpartner:

Dr. Paul Sigel

Tel. 0351/463 35708

Email: paul.sigel@mailbox.tu-dresden.de

Weitere Informationen:

<http://www.tu-dresden.de/phfikhm/Kunstgeschichtefinal/Aktuellesframe.html>

Quellennachweis:

CONF: Konstruktionen urbaner Identität (Dresden Jan 05). In: ArtHist.net, 05.01.2005. Letzter Zugriff

19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26937>>.