

Konstruktionen urbaner Identitaet (Dresden Jan 05)

Paul Sigel

TU Dresden

Philosophische Fakultaet

Institut fuer Kunst- und Musikwissenschaft

Dr. Paul Sigel und Prof. Dr. Bruno Klein

KONSTRUKTIONEN URBANER IDENTITAET.

KOLLOQUIUM: IMITATIO - TECHNIKEN IN ARCHITEKTUR UND STAEDTEBAU NACH DER
POSTMODERNE

28.-29.01.2005

TU-DRESDEN, PHILOSOPHISCHE FAKULTULTAET,
INSTITUT FUER KUNST- UND MUSIKWISSENSCHAFT,
AUGUST-BEBEL-STR. 20 , 01219 Dresden
HOERSAAL 2

Das Kolloquium stellt die Frage nach der Aktualitaet von "Imitatio"-Techniken fuer Architektur und Staedtebau der Gegenwart. Dabei sollen nicht nur unterschiedliche Formen und Qualitaeten zitierenden Verweisens - wie zum Beispiel Rekonstruktion, Konventionsbestimmung, Kanonbildung und Paraphrase - untersucht werden, sondern vor allem die Zusammenhaenge zwischen diesen Imitatio-Strategien und der Suche nach regional-urbaner Identitaet hinterfragt werden.

Welche Konstruktionen urbaner Erinnerung liegen den Verweistechniken zu Grunde und welche Rolle spielt die Wahrnehmung staedtebaulicher Palimpseste? Welche Wechselwirkungen koennen zwischen der wertenden Analyse unterschiedlicher staedtebaulicher Schichten einerseits und den Meta-Ebenen urbaner Topik andererseits existieren?

Die Veranstaltung schliesst an drei voran gegangene Kolloquien am Dresdner Institut fuer Kunst- und Musikwissenschaften an, die bereits den Begriff der "Imitatio" als Form kuenstlerischer Nachahmung in der Fruehen Neuzeit, im Mittelalter sowie in der Filmgeschichte thematisiert haben.

PROGRAMM:

Freitag, 28.01.2005

09.30 Uhr:

Begruessung durch Prof. Dr. Bruno Klein

9.45 Uhr: Dr. Paul Sigel: Einfuehrung

SEKTION 1: IMITATE

10.15 Uhr: PD Dr. Gilbert Lupfer (Dresden):

"Dresdner Imitationen: Von Sandstein-Tapeten am Altmarkt zum Historischen Neumarkt"

11.00 Uhr: Pause

11.30 Uhr: Dipl. Ing. Andreas Schwarting (Dresden):

"Die Aura der Reproduktion. Zur Debatte um das Haus Gropius in Dessau"

12.15 Uhr: Dr. Dieter Hoffmann-Axthelm (Berlin):

"Nachahmung und Moderne"

13.00 Uhr: Mittagspause

SEKTION 2:

KONSTRUKTIONEN VON ORTEN

15.00 Uhr: Prof. Dr. Gabi Dolff-Bonekaemper (Berlin):

"Wie alt. Wie neu. Muenster und St-Malo heute"

15.45 Uhr: Prof. Dr. Achim Hahn (Dresden):

"Zwischenstadt konstruieren. Zur Bedeutungs-gestalt postsuburbaner Lebensformen"

16.30 Uhr:

Pause

16.45 Uhr: Dr. Joachim Fischer (Dresden):

"Zur "Imitatio" buergerlicher Gesellschaft in der Massengesellschaft. Das Beispiel der (Re-) konstruktion des Potsdamer Platzes"

17.30 Uhr: Dr. Joseph Imorde (Berlin):

"Zur Entwicklung und Kritik des Piazza- Gedankens"

Samstag, 29.01.2005

SEKTION 3:

TRANSFORMATION UND IDENTITAET

09.30 Uhr: Prof. Dr. Klaus Jan Philipp (Hamburg):

"Typus, Konvention und moderne Stadt. Architektur und Staedtebau des Bueros Hilmer&Sattler und Albrecht (Muenchen/Berlin)"

10.15 Uhr: PD Dr. Ernst Seidl (Karlsruhe):

"Architektur als Skulptur - vor und nach der Postmoderne"

11.00 Uhr:

Pause

11.30 Uhr: Dr. Arnold Bartetzky (Leipzig):

"Architektur im Dienst politischer und kultureller Restauration.

Rekonstruktionsprojekte in Ost- und Ostmitteleuropa seit den 1980er Jahren"

12.15 Uhr: Prof. Dr. Hans-Rudolf Meier (Dresden):

"Stadtentwicklung zwischen Denkmalpflege und Geschichtsfiktion"

Ansprechpartner:

Dr. Paul Sigel

Tel. 0351/463 35708

Email: paul.sigel@mailbox.tu-dresden.de

Weitere Informationen:

<http://www.tu-dresden.de/phfikm/Kunstgeschichtefinal/Aktuellesframe.html>

Quellennachweis:

CONF: Konstruktionen urbaner Identitaet (Dresden Jan 05). In: ArtHist.net, 05.01.2005. Letzter Zugriff

19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26937>>.