

Region-Kunst-Regionalismus (Leipzig 1-3 Apr 05)

Michaela Marek

Region - Kunst - Regionalismus.

Regionale Identifizierungen mit den Mitteln der Künste in Zentral-, Ostmittel-, Südost- und Osteuropa von der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart

Jahrestagung des Johann Gottfried Herder-Forschungsrates 2005, in Kooperation mit dem Herder-Institut, Marburg

Marburg, Herder-Institut, 1. - 3. April 2005

Programm

Freitag, 1.4.2005, 14.00 Uhr

Begrüßung

I. Regionalität und Modernisierung

Akos Moravanszky (Zürich):

Regionalismus: Wahrnehmungsmodus oder Entwurfsstrategie?

Marina Dmitrieva (Leipzig):

Die Aufwertung der Peripherie in den Revisionen der Kunstgeographie

Diskussion

Kaffeepause

16.30 Uhr

Ulrike von Hirschhausen (Hamburg):

Die Erfindung der Region: Zur Genese des Begriffs 'baltisch' und seiner kulturellen Funktionalisierung 1850-1918

Rüdiger Ritter (Bremen):

Raum Warschau - Wilna - Minsk: Die Wiederentdeckung gemeinsamer Traditionen der polnischen, litauischen und belarussischen Musik als Anzeichen für die Herausbildung regionaler Identitäten

Diskussion

Samstag, 2.4.2005, 9.00 Uhr

II. Architektur(-traditionen) als Mittel regionaler Identifizierungen

Michaela Marek (Leipzig):

'Heimatstile' in der Architektur zwischen regionaler und politischer Verortung (Kurzvortrag/Einführung zur Sektion)

Andreas Fülberth (Kiel):

"Regionalspezifisches" in der jüngeren Architektur - exemplifiziert an einigen seiner Erscheinungsformen in Lettland und Estland

Giedre Jankeviciute (Vilnius):

Invented Tradition: Lithuanian Architecture of the 1930s

Diskussion

Kaffeepause

11.30 Uhr

Malgorzata Omilanowska (Warschau):

Die 'Doppelrolle' des Regionalismus in der polnischen Architektur um 1900

Tomasz Szybisty (Krakau):

Edgar Kováts und sein Konzept der Architektur im 'Modus à la Zakopane'

Diskussion

14.30 Uhr

Irma Kozina (Katowice):

Architektur Oberschlesiens um 1900 zwischen Chaos und Ordnung

Agnieszka Zablocka-Kos (Breslau):

Regionale Tendenzen in der Architektur der ersten Wiederaufbauphase in Schlesien

Jindrich Vybiral (Prag):

Regionalismus als künstlerisches Programm und Marktstrategie. Leopold Bauer und Josef Hoffmann in Nordmähren und Schlesien

Diskussion

Kaffeepause

17.00 Uhr

Christian Welzbacher (Berlin):

Eine Toteninsel für Pommern. Das Kriegerehrenmal von Massow als Antwort auf eine nationale Bauaufgabe

Simone Hain (Berlin):

Rostock und der 'Ostseebezirk' der DDR. Das Trauma der deutschen Teilung und

der Versuch seiner Bewältigung durch Architektur und Entwicklungspolitik

Diskussion

Sonntag, 3.4.2005, 9.00 Uhr

III. 'Habsburg' als Faktor regionaler Integration und Desintegration

Werner Telesko (Wien):

'Zentrum' und 'Peripherie': Regionale Identitätsbildungen in der bildenden Kunst Österreichs im 19. Jahrhundert

Elfriede Wiltschnigg (Graz):

Die Entdeckung der Puszta. Konstituierung regionaler kultureller Besonderheit in der Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Diskussion

Kaffeepause

11.00 Uhr

Robert Born (Berlin):

Zwischen Revisionismus, Integration und Autonomie. Siebenbürgen (Transilvania, Erdelyi) als Kunstregion in der Historiographie der Zwischenkriegszeit

Roland Prügel (Freiburg):

Regionale Bestrebungen und nationale Vereinheitlichung in der bildenden Kunst Rumäniens (1919-1940)

Stefan Simonek (Wien):

Der Habsburger-Mythos als Moment einer regionalen Identität Galiziens? (Beispiele aus der zeitgenössischen ukrainischen Literatur)

Diskussion

13.00 Uhr Ende der Tagung

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Michaela Marek

Universität Leipzig

Institut für Kunstgeschichte

Luppenstr. 1b

D-04177 Leipzig

Tel. 0049/(0)341/97 35 550

e-mail: marek@rz.uni-leipzig.de

<http://www.uni-leipzig.de/~kuge/>

Dr. Dietmar Popp

ArtHist.net

Herder-Institut

Bildarchiv

Gisonenweg 5-7

D-35037 Marburg

Tel. 0049/(0)6421/184 0

e-mail: poppd@staff.uni-marburg.de

<http://www.herder-institut.de>

Quellennachweis:

CONF: Region-Kunst-Regionalismus (Leipzig 1-3 Apr 05). In: ArtHist.net, 31.01.2005. Letzter Zugriff
05.06.2025. <<https://arthist.net/archive/26929>>.