

Vortraege Zentralinstitut (Muenchen Jan-Mar 05)

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Januar - März

Beginn jeweils um 18 Uhr c.t., Zentralinstitut für Kunstgeschichte,
Meiserstr. 10, 80333 München

Nähere Inforamtionen:

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/veransta2005.htm>

19. Januar

Vortragsreihe "Forschungen zur Ikonographie"

Ewald Lassnig, Wien

MELENCOLIA - I. Dürers Bildsprache und die Erkenntnisvorstellung des
Nürnberger Arztes Ulrich Pinder

26. Januar

Vortragsreihe "Forschungen zur Ikonographie"

Harald Wolter-von dem Knesebeck, Kassel

Phallusbaum und Katzenkönig. Verkehrte Welt in Südtiroler Wandmalereien
des Spätmittelalters

2. Februar

Vortragsreihe "Kunstgeschichte und Film"

Jürgen Müller, Dresden

"Das Schweigen der Lämmer" als Rede der Bilder - Surrealistische
Bildquellen im Hollywoodfilm

9. Februar

Vortragsreihe "Kunstgeschichte und Film"

Michael Diers, Hamburg

"Der entscheidende Augenblick". Bild- und Medienreflexion in Alfred
Hitchcocks "Das Fenster zum Hof" (1954)

16. Februar

Vortragsreihe "Forschungen zur Ikonographie"

Gosbert Schüßler, Passau

"Die Tugend auf dem Berg" - Zur Allegorie des Pinturicchio im Dom von Siena

23. Februar

Vortragsreihe "Forschungen zur Ikonographie"

Wolfgang Augustyn, München

Was Christus im Schilde führt: Fiktive Heraldik im Mittelalter

2. März

Vortragsreihe "Forschungen zur Ikonographie"

Felix Heinzer, Stuttgart

Politische Ikonographie im liturgischen Buch. Zur Programmatik einer
Bildseite im Graduale des Stauferklosters Lorch (1512)

Zentralinstitut fuer Kunstgeschichte

Meiserstrasse 10

D-80333 Muenchen

Tel.: (089) 289-27556

Fax.: (089) 289-27607

Mail: zi-webmaster@zikg.lrz-muenchen.de

URL: <http://www.zikg.lrz-muenchen.de/>

Quellennachweis:

ANN: Vortraege Zentralinstitut (Muenchen Jan-Mar 05). In: ArtHist.net, 07.01.2005. Letzter Zugriff
16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26910>>.