

## Ortsbestimmungen (Trier, 28.-29. Jan 2005)

visualconcepts

Konferenz

Ortsbestimmungen / Localité (définition des lieux)

28. und 29. Januar 2005

im Rahmen des Multimedia-Laborprojekts "Cybergärten"

Europäische Kunstakademie Trier

Dieser Konferenz geht es um Ortsbestimmungen und Grenzüberschreitungen, um Verknüpfungen von Information und Topografie, um Lern- und Wissenslandschaften, um die mögliche Entfaltung eines vernetzten Kultur- und Bildungsraums in der europäischen Großregion Saar-Lor-Lux, Rhein und Wallonie. Unter dem Leitmotiv "kultur-transfer-culturel" ist Cybergärten und wirkliches Grün eine erste Zeichensetzung auf einem Weg, der insbesondere für die QuattroPole Luxemburg, Metz, Saarbrücken, Trier nach neuen Kombinationen und Verknüpfungen der Orte, Räume und Kulturen sucht.

Beginn: Fr. 28.01.05

10:00 h

Grußworte

Dr. Gabriele Lohberg

Leiterin der Europäischen Kunstakademie Trier

Prof. Dr. Peter Gemmar

Vizepräsident der Fachhochschule Trier

Ulrich Holkenbrink

Dezernent für Schulen und Kultur der Stadt Trier

Dr. Simone Sanftenberg

Hauptabteilungsleiterin Fernsehen beim SWR Rheinland-Pfalz

Vorsitzende des Hochschulrats der Fachhochschule Trier

Einführung in das Vortragsprogramm

Prof. Franz Kluge, FH Trier

11:00-13:00 h

Ortsbestimmungen 1

Bildungsräume, Medienlabore und Lernumgebungen

Können die Neuen Medien grenzüberschreitende Visionen für integrierte und

vernetzte Bildungsräume beflügeln? Müssen "Neue Hochschulen" als Entwicklungslabore für innovative Bildungsmedien hierbei Schlüsselfunktionen übernehmen? Drängt das Konzept des offenen Lernens zu produktiven Synergien zwischen Medienkultur und Wissensgesellschaft? Drei Vorträge markieren Eckpunkte eines Terrains, welches - dem Konzept der infografischen Orte unterworfen - sich in weiteren Schritten vermessen und ausdeuten lässt.

Dr. Adelheid Ehmke, Luxemburg

Chancen für einen vernetzten Bildungsraum Saar-Lor-Lux-Rhein

Dr. Burkhard Lehmann, Kaiserslautern

Hochschulen als Labore für Neue Medien in der Bildung

Prof. Dr. Rolf Schulmeister, Hamburg

Plädoyer für offenes Lernen in offenen Lernumgebungen

14:00-16:00 h

Ortsbestimmungen 2

Infografische Orte im medialen Raum

"Infografische Orte" verknüpfen Informationen und reale Orte mit Hilfe der elektronischen Medien. Tatsächliche Topografien, also Landschaften, Straßen, Architekturen aber auch Körper werden mit verfügbaren Informationen in einen bildhaft-kartografischen Zusammenhang gebracht. Die Globalität und die Lokalität von Informationen gewinnen gleichrangiges Interesse und erzeugen einen infografischen, interaktiven medialen Raum, der über zunehmend mobile Medien erschlossen und genutzt werden kann. Lassen sich auf diese Weise Kultur-, Wissens- und Lernlandschaften zu einem integrierten Bildungsraum zusammenschließen?

Prof. Franz Kluge, Trier

Zum Thema: Wegführungen durch Lernorte und Wissenslandschaften

Lionel Hinnerblesse, Metz, Laurent Bouhours, Nancy Metz en Lumières

Hilario Regueiro-Lopez, Trier

Infografische Orte, infografische Räume - Konzepte und Prototypen

Prof. Stefan Kim, Brandenburg

Cross Media: Medien - Kunst - Kontext

Prof. Dr. Matthias Lehnhardt, Hamburg

movii-comm: Perspektiven für ein örtlich verteiltes movii-

Kompetenznetzwerk

Das Vortragsprogramm der Konferenz

Fr 28.01.05 · 16:30-17:30 h

Einladung zum "Quattrolog"

Offenes Gespräch über die Vision eines vernetzten Bildungsraums. AkteureInnen aus Politik, Wissenschaft, Tourismus, Kunst und (Medien)Kultur diskutieren gemeinsam mit dem Publikum die Vision eines vernetzten Kultur- und Bildungsraums für die QuattroPole Luxemburg, Metz, Saarbrücken, Trier und die europäische Großregion Saar-Lor-Lux, Rhein und Wallonie.

Sa 29.01.2005

10:00-12:00 h

### Ortsbestimmungen 3

Für eine neue Kombinatorik von Orten und Räumen

"...der Begriff des Ortes, der hier eingeführt wird, fungiert als Kontur zu dem des Raumes. Ist der Raum eine topografische Gegebenheit, die fassbar, zu der man eine instrumentalistische Haltung bezieht, oder die eine nicht symbolisierte Fläche meint, so gewinnt im Gegensatz dazu der Ort seine Bedeutung durch weiche - man könnte auch sagen: unscharfe Kriterien. Hier finden symbolische Einschreibungen statt: Sozialisation, Riten, Traditionsbildung, Gewohnheiten. Der Ort ist der Raum der Gemeinschaft, des Körpers, der Geschichten, Mythen, der Begegnung, der sozialen Markierungen und Identitäten, der Leidenschaften, der Qualitäten..." Ortsbestimmung 3 legt nahe, eine "neue Kombinatorik von Orten und Räumen" (Gunnar Schmidt) in Erwägung zu ziehen.

Dr. Stefanie Krebs, Hannover

Mikro-Landschaften - Studien zu einer dynamisierten Kultur der Landschaft

Prof. Dr. Kathrin Busch, Lüneburg

Dislokationen

Dr. Gunnar Schmidt, Hamburg

Beherrschung des Raums - Krise des Orts

13:30-15:30 h

kultur-transfer-culturel

Arbeitsgruppen

Die in Vorträgen umrissenen thematischen Felder werden in Arbeitsgruppen auf Überschneidungen, Durchdringungen und Brückenschläge hin zu untersucht.

Dabei wird auch kultur-transfer-culturel als der weiterführende konzeptionelle Rahmen dieser Veranstaltung auf seine Tragfähigkeit hin überprüft und sein kreatives Potenzial ausgeleuchtet.

16:00- 17:30 h

Abschluss-symposium

Die Berichte aus den Arbeitsgruppen schliessen mit einem Ausblick auf kultur-transfer-culturel 2006 und 2007

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos.

Eine formlose Anmeldung per e-Mail an [info@cybergaerten.de](mailto:info@cybergaerten.de) oder per Telefax an 0651 8103 840 ist jedoch notwendig und wird bis spätestens zum 24. Januar erbeten.

B e g l e i t p r o g r a m m

Screenworks & andere Specials

## Kreative Kreationen

An den Abenden werden im Rahmen von Cybergärten und wirkliches Grün ab 20 Uhr Film- und Werkschauen, Medieninstallationen und Vorträge präsentiert. Dieses Programm wird parallel zu den Laboraktivitäten aktualisiert. Weitere Informationen unter [www.cybergaerten.de](http://www.cybergaerten.de).

screenworks ist inzwischen eine Veranstaltung mit Tradition. Hier präsentieren Studentinnen und Studenten der FH Trier im Studiengang Kommunikationsdesign und Informatik mit dem Anwendungsfach Design Videofilme, Computeranimationen und interaktive Multimediaarbeiten, die in den Fachgebieten Video/Neue Medien und Mediendesign entstanden sind. Die screenworks-Reihe "Kreative Kreationen" dokumentiert nicht nur den Leistungsstand der Medienkreativen der FH Trier, sondern schaut über die Grenzen und sucht neue Nachbarschaften. Präsentiert werden Filme, Videos, Animationen und bewegte Bilder aus Luxemburg und Frankreich.

Mi 26.01.05 · 20:00 h

Screenworks 01: Grenzwerte

"Grenzwerte" gibt Einblicke, wie sich der inhaltliche, formale und kreative Umgang mit den Neuen Medien über die Zeit verändert. Gezeigt wird eine Auswahl von besonders experimentierfreudigen Diplomarbeiten von Design-AbsolventInnen der FH Trier aus den letzten Jahren, die an Grenzen gehen.

Mi 02.02.05 · 20:00 h

Screenworks 02: Lycée Techniques des Arts et Métiers Luxembourg  
Christian Schaack präsentiert die besten Zeichentrickfilme, die am Lycée Techniques des Arts et Métiers entstanden sind und gibt informative Einblicke in die Luxemburger Trickfilmschule.

Do 03.02.05 · 20:00 h

Screenworks 03: Pierre Ives Cruaud - Eyeshift

mk2 präsentiert einen Querschnitt aus den DVD-Produktionen des independent labels [www.lowave.com](http://www.lowave.com), Paris. Schwerpunkt: Eyeshift - Arbeiten des französischen Videokünstlers Pierre Ives Cruaud.

Fr 04.02.05 · 19:00 h

Screenworks 04: Schnittstelle Schule - Medien KunstDesign

Prof. Franz Kluge (FH Trier) gibt am Beispiel von studentischen Medienproduktionen Einblicke und Informationen zu den vielfältigen Ausbildungsmöglichkeiten von gestalterisch ausgerichteten Studiengängen mit medienpraktischem Schwerpunkt.

Cybergärten und wirkliches Grün definiert einen medialen Rahmen, dessen Möglichkeiten und Optionen in vielfältigsten Versuchen ausgelotet werden können. Die Zeit der Ausstellung ist eine Zeit des Experiments. Die Ergebnisse der kreativen Forschungen vor Ort, visuelle und akustische Reflexionen des Raums, aber auch das konzeptionelle Weiterdenken von Ort und

Raum in die Dimension der QuattroPole werden in Sonderveranstaltungen und als Special Events ab 20h in den Räumen der Akademie präsentiert. Als Work in Progress werden die Termine und Themen dieser Specials auf der Website [www.cybergaerten.de](http://www.cybergaerten.de) fortlaufend aktualisiert und rechtzeitig angekündigt.

Termin auf Anfrage

#### Special 01: Lieux Infographiques - Metz en Lumières

Für das Konzept der Infografischen Orte und Räume, der Verknüpfung von Topografie und Information, werden Möglichkeiten der medientechnischen und mediengestalterischen Umsetzung aufgezeigt und am Beispiel des Projekts Metz en Lumières von Lionel Hinnerblesse (Metz) und Laurent Bonhours (Nancy) weitergedacht. (s.h. hierzu auch den Workshop Infografische Orte - Lieux Infographiques).

Di 08.02.2005 · 20:00 h

#### Special 02: Bildungswege in der Großregion

Lern- und Lehrpfade, Bildungs- und Touristenwege gewinnen durch den Einsatz der zunehmend mobiler werdenden neuen Medien eine große kombinatorische Freiheit. Damit verbunden sind vielfältige Nutzungsszenarien, in denen sich kulturelle, bildungsrelevante und wirtschaftlich interessante Nachfragen überlagern. Bernhard Kloss gibt an konkreten Beispielen einen Einblick in das Vermittlungspotenzial der Mobil Media Tour Guides, die im gerade im Hinblick auf das Kulturhauptstadtsjahr 2007 für die Großregion von besonderer Bedeutung sind. Dieses Special findet auch im Rahmen des eLearning-Tages der Fachhochschule Trier statt.

Di 01.02.2005 · 20:00 h - Mi 09.02.2005 · 20:00 h

#### Special 03: Köpfe und Ideen - Überschreitungen

Aus Anlaß des internen, interdisziplinären Medienwettbewerbs der Fachhochschule Trier zum Thema "Überschreitungen - von Grenzen und Disziplinen mit den Neuen Medien" werden im Rahmen eines zwanglosen get-together erste Konzeptansätze präsentiert und die Bildung interdisziplinärer Teams angeregt. Hierbei besteht auch die Möglichkeit, die Medieninstallationen von Cybergärten und wirkliches Grün als Impulsgeber für eigene Ideen kreativ zu nutzen. Dieses Kolloquium ist öffentlich.

Termine auf Anfrage

#### Special 04: Multiscreenings - Sound & Vision

Für Cybergärten und wirkliches Grün wurde eigens eine Software entwickelt, die es erlaubt, Multiscreenings bildgenau aufeinander abgestimmt zu realisieren. Die Möglichkeiten der Synchronisation wie auch internen Interaktion verschiedener, paralleler Bild- und Tonausgaben im Raum eröffnen ein breites Ausdrucksspektrum, das sich besonders gut für das Erschaffen von Bild- und Klangarchitekturen nutzen lässt. Dieses Special gibt Einblicke in die experimentellen Möglichkeiten und Ergebnisse dieser Versuchsanordnung.

#### Special 05: Finissage - töne bauen bilder räume

Dialoge / Fragen und Antworten / Raumdefinitionen / Ortsbestimmungen / Integration / Vernetzung / Babylon / Weitere Informationen zu Screenworks & andere Specials finden Sie auf der Website [www.cybergaerten.de](http://www.cybergaerten.de) unter Programm/ screenworks. Anfragen an [info@cybergaerten.de](mailto:info@cybergaerten.de) .

#### Workshops & Work in Process

##### Neue Medien in der Bildung

Während der gesamten Ausstellungsdauer werden Workshops zu medienpraktischen, medientheoretischen und medienübergreifenden Themen angeboten. Der Einsatz der Neuen Medien in Bildung und Kultur stehen dabei im Zentrum des Interesses. Die von Studierenden und Hochschullehrenden, von Künstlerinnen und Künstlern, von Designerinnen und Designern aus Trier, Luxemburg, Saarbrücken und Metz organisierten Arbeitskreise wenden sich an alle, denen kreative Entfaltung und Weiterbildung ein unverzichtbares "Lebensmittel" ist. Angebote und Termine werden mit den Interessenten abgestimmt und unter [www.cybergaerten.de](http://www.cybergaerten.de) fortlaufend aktualisiert. Nachfragen und Anmeldungen bitte unter [info@cybergaerten.de](mailto:info@cybergaerten.de). Derzeit sind die folgenden Workshops vorgesehen:

##### Schnittstelle Schule - Photozauber

Auf der Basis einer leistungsfähigen Lernplattform, die auch im Internet bereitgestellt wird, erfolgt eine Einführung in den technischen und kreativen Gebrauch digitaler Grafikwerkzeuge. Leitung und Konzept: Philip Fuchslocher.

##### Schnittstelle Schule - Kunst und Biologie

Inhaltliche und formale Grenzüberschreitungen zwischen den Disziplinen Kunst und Biologie werden in den klassischen und neuen künstlerischen Darstellungsmedien bearbeitet und vermittelt. Leitung und Konzept: Prof. Anna Bulanda-Pantalacci, Michaela Claus.

##### Schnittstelle Schule - Neue Medien im Unterricht

Der systematische Einsatz der Neuen Medien auch im Schulunterricht erhält zunehmende Bedeutung. In diesem Workshop stehen Anforderungen und Nutzungsszenarien für eLearning in der Schule zur Diskussion. An ausgewählten Fallbeispielen können praktische Erfahrungen gewonnen und Wege der Implementierung in den Schulalltag erörtert werden. Leitung und Konzept: Marcus Haberkorn, Andreas Hofer, Prof. Franz Kluge, Rolf Steiding.

##### Neue Medien in Studium und Lehre, in Forschung und Entwicklung

Am Beispiel des Lern- und Wissensmanagement-Systems movii - moving images & interfaces werden verschiedene hochschuldidaktische Szenarien im Hinblick auf mögliche Blended-Learning- Situationen diskutiert und überprüft. Pädagogisch-didaktische Handlungsmuster werden zu den Produktionsbedingungen des eLearning-Workflows in Beziehung gesetzt und auf ihre (hyper)mediale Umsetzbarkeit hin untersucht.

Leitung und Konzept: Marcus Haberkorn, Andreas Hofer, Prof. Franz Kluge, Rolf Steiding.

#### Infografische Orte - Lieux Infographiques

Für das Konzept der Infografischen Orte und Räume, der Verknüpfung von Topografie und Information, werden Möglichkeiten der medientechnischen und mediengestalterischen Umsetzung aufgezeigt und weitergedacht. Hierbei spielen intelligente Interface-Konzepte, die ganzheitliche Vorstellungsbilder unterstützen, eine besondere Rolle.

Leitung und Konzept: Laurent Bouhours, Nancy, Lionel Hinnerblesse, Metz, Prof. Franz Kluge, Trier.

-----

Ort: Alle Veranstaltungen finden in den Räumen der Europäischen Kunstakademie in Trier statt.

Europäische Kunstakademie Trier · Aachener Strasse 63 · 54294 Trier

Kontakt und Information: [info@cybergaerten.de](mailto:info@cybergaerten.de)

aktuelle oder weiterführende Informationen: [www.cybergaerten.de](http://www.cybergaerten.de)

Weitere Downloads unter:

[http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb\\_Einladung.pdf](http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb_Einladung.pdf)

[http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb\\_Konzept.pdf](http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb_Konzept.pdf)

[http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb\\_Programm.pdf](http://www.fh-trier.de/cybergaerten/Cyb_Programm.pdf)

Quellennachweis:

CONF: Ortsbestimmungen (Trier, 28.-29. Jan 2005). In: ArtHist.net, 18.01.2005. Letzter Zugriff 02.08.2025.

<<https://arthist.net/archive/26909>>.