

L'Art macabre 6 (2005)

Totentanz-Vereinigung

Die Europäische Totentanz-Vereinigung freut sich, Ihnen ihr neues Jahrbuch L'ART MACABRE 6 vorzustellen. 18 Autoren, Wissenschaftler und Amateure, präsentieren darin ihre Arbeiten:

Dr. Walter Blohm und Ralph Blase M.A. (Bielefeld): Hans Henny Jahns "Neuer Lübecker Totentanz" als Multimediatheater

Dr. Bernhard Fuchs (Wien): Indische Totentänze. Skelette, Tod und Sterben im Hindifilm

Dr. Angelika Gross (Paris): Zur Bedeutung der Totentanz-Sequenz in Jean Renoirs Film "Die Spielregel" von 1939

Ass.-Prof. Dr. Thomas Hochradner und Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer (Salzburg): Cesar Bresgens Totentanz nach Holbein. Überlegungen aus musikwissenschaftlicher und musikpädagogischer Perspektive

Prof. Dr. Wernfried Hofmeister (Graz): "Wenne der tot unsir voget kom geslichen". Gesichter des Todes im Spiegel deutschsprachiger Dichtungen des Mittelalters

Dr. des. Constanze Hofstaetter (Kiel): Knochenmänner und Todesdämonen. Die Totentanzfolge des Jahres 1911 von Karl Peter Röhl (1890-1975) zwischen Symbolismus und früher Moderne

Dr. Johannes Kamps (Wiesbaden): Das Kino, der Tanz, der Tod – Filmplakate von Josef Fenneker (1895-1956)

Dr. Marita Keilson-Lauritz (Bussum): Der Tod und der Knabe – Das Totentanz-Thema in der Homosexuellen-Zeitschrift "Der Eigene"

Manfred Knedlik M.A. (Landshut): Religiöse Meditationspoesie. Das geistliche Lied "Der grimmig Todt mit seinem Pfeil"

Christine Kralik (Toronto): Veränderungen in der Andachtspraxis der Laien und Bilder der Legende der drei Lebenden und der drei Toten in spätmittelalterlichen Handschriften

Dr. des. Katja Malsch (Bielefeld): Arthur Schnitzlers "Traumnovelle". Karneval, Walpurgisnacht, Totentanz

Prof. Dr. Christoph Mörgeli (Zürich): Makaberes in sakralen
Musikhandschriften der Frühen Neuzeit

PD. Dr. Stefan Morent (Tübingen): Pavane – Tanz des Todes

Dr. Sophie Oosterwijk (Manchester): Totentanz-Ikonographie auf
Chorgestühl und Miserikordien des Mittelalters

Dr. Dieter Plötner (Leipzig): Ein Totentanz im "Ackermann" – Zu sieben
Steindrucken von Rolf Münzner

Dr. Melanie Unseld (Hamburg): Die Totentänze des Dmitri Schostakowitsch.

Ihre Bestellung richten Sie bitte an die Europäische
Totentanz-Vereinigung, Dr. Uli Wunderlich, Marienstr. 25, D-40212
Düsseldorf, Fax 0049 / 211 / 869 37 90.

Quellennachweis:

TOC: L'Art macabre 6 (2005). In: ArtHist.net, 03.01.2005. Letzter Zugriff 10.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/26908>>.