

Frauen Kunst Wissenschaft, H 38 (12/2004)

Marianne Koos

FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT Halbjahreszeitschrift
Heft 38, Dezember 2004

Thema "Mothering"

Elisabeth von Dücker: "Vereinzelt sind Mütter auch Männer..." - Inspektion
einer Schattenarbeit. Der Arbeitsplatz Kind

Monika Kaiser: Madonna und die Zukunft? Zur Langlebigkeit des mütterlichen
Idealbildes in den visuellen Medien

Silke Tammen: Mutterschaft in der Kunst des Mittelalters - ein kritischer
Literaturbericht

Ingrid Noll: Mütter mit Macken. Riberas La Barbuda

Monika Schwärzler: Kinderlose Mütter. Mothering the Self in den
Selbstporträts Maria Lassnigs

Reinhild Feldhaus: Ohne Scham, mißbraucht und kinderlos. Das Obszöne einer
weiblichen Künstlerschaft

Edition Nr. 26: Susanne von Bülow: Motherhood (Postkartenserie)
Annegret Rittmann: Zur Edition Motherhood von Susanne von Bülow

Buchrezensionen

Mechthild Fend: Germaine Greer: Der Knabe, Hildesheim: Gerstenberg 2003

Melanie Ulz: Der Androgyn als Grenzgänger. Mechthild Fend: Grenzen der
Männlichkeit. Der Androgyn in der französischen Kunst und Kunsttheorie
1750-1830, Berlin Dietrich Reimer Verlag 2003

Infoteil

Autorinnen

Umschlag:

Foto: Barbara Klemm

©Frankfurter Allgemeine Zeitung

Redaktion:

Birgit Thiemann

Monika Kaiser (Gastredakteurin)

Infoteil:

Marianne Koos

Herausgeberinnen:

Maike Christadler, Christiane Keim,

Marianne Koos, Daniela Mondini,

Angela Rosenthal, Birgit Thiemann,

Christina Threuter, Anja Zimmermann

Nähere Informationen unter www.frauenkunstwissenschaft.de

Quellennachweis:

TOC: Frauen Kunst Wissenschaft, H 38 (12/2004). In: ArtHist.net, 24.01.2005. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/26884>>.