

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2005

H-ArtHist (Caroline Philipp)

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2005

TAGUNGEN

Antiquariat, musées et patrimoine à Naples au XVIIIe siècle. Paris, Institut national d'histoire de l'art, 14.-15.5.04

(Salvatore Pisani)

S. 1-6

Carel Fabritius. Symposium des Niederländischen Instituts für Kunstgeschichte und des Mauritshuis aus Anlaß der gleichnamigen Ausstellung.

Den Haag 2.-3.12.04

(Gero Seelig)

S. 6-11

AUSSTELLUNGEN

Watteau et la fête galante. Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, 5.3.-14.6.04

(Christoph Martin Vogtherr)

S. 11-16

Johann Georg von Dillis (1759-1841). Die Kunst des Privaten. München, Lenbachhaus, 6.9.-30.11.03; Hamburg, Kunsthalle, 18.6.-12.9.04; Edinburgh, City Art Centre, 23.11.04-8.1.05

(Barbara Baumiller)

S. 16-20

FORSCHUNGSBERICHTE

Die Universalität Gottfried Sempers. Zur neueren Rezeption des Architekten und Theoretikers

(Ulrike Grammbitter)

S. 20-26

REZENSIONEN

Christophe Leribault, Jean François de Troy (1679-1752)

(Christoph Martin Vogtherr)

S. 27-30

Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin, Kunstbibliothek SMB, 5.12.03-15.2.04. Katalog von Adelheid Rasche und Gundula Wolter

(Alberto Milano)

ArtHist.net

S. 30-34

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 34-35

Geplante Veranstaltungen

S. 35-36

Ausstellungskalender

S. 37-47

Zuschriften an die Redaktion

S. 47-48

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 1, Januar 2005. In: ArtHist.net, 21.01.2005. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/26877>>.