

Vortraege Videonale (Bonn, 12.04-1.05)

Videonale - Newsletter

und Januar

8.12.2004, 19 Uhr

Elektronenströme // Bill Viola: Tapes der 80er Jahre

André van Linn

Auditorium Kunstmuseum Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn

Die Arbeiten Violas aus den 80er Jahren sind Ausdruck und Resultat seiner Auseinandersetzung mit Religion und Mystik, Medientheorien und Phänomenen der Wahrnehmung sowie den Zyklen der Natur. Sie entstanden aus dem Material, das er auf der Suche nach einem neuen Stil während seiner zahlreichen Reisen akkumulierte. In ihrer Abkehr von der spröden Ästhetik der Videokunst der siebziger Jahre sind diese Bänder gekennzeichnet durch die intensive Nutzung der weiterentwickelten elektronischen Aufnahme- und Schnitttechniken. Wenngleich sich in ihre m teils dokumentarischen Charakter und ihren Motiven Analogien zu den Dokudramen dieser Zeit entdecken lassen, bleibt eine gesellschaftskritische Aussage eher die Ausnahme. Viola konzentriert sich auf die Poesie des Raumes in seiner Wechselwirkung mit Licht, Farbe und Zeit. In einer Übersicht aller Werkphasen soll die Entwicklungen seiner Bildsprache dargelegt und ein kritischer Blick auf die aktuellsten Arbeiten geworfen werden.

14.12.2004, 19.30 Uhr

konstrukt kino // medienkünstrolle – Videokunst von den 90ern bis heute

Tina Rehn

Bonner Kinemathek, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn-Beuel

11.01.2005, 19.30 Uhr

konstrukt kino // Christian Jankowski (Wiederholung)

Georg Elben / Kurator & Leiter der Videonale 10

Bonner Kinemathek, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn-Beuel

12.01.2005, 19 Uhr

Elektronenströme // real ficitions – inszenierte Realitäten im Video

Katja Albers / Neuer Berliner Kunstverein

Kunstmuseum Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn

Kathrin Ann Bender

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

ArtHist.net

VIDEONALE e.V.
im Kunstmuseum Bonn

Videonale e.V.
im Kunstmuseum Bonn
Friedrich-Ebert-Allee 2
53113 Bonn

Tel. +49 (0)228 77 62 86
Fax +49 (0)228 90 85 81 7
info@vidonale.org
www.videonale.org

Quellennachweis:

ANN: Vortraege Videonale (Bonn, 12.04-1.05). In: ArtHist.net, 07.12.2004. Letzter Zugriff 12.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/26858>>.