

Studiengang digitale Kunstgeschichte (LMU Muenchen)

Hubertus Kohle

Ausschreibung: Promotionsstudiengang

Das Institut für Kunstgeschichte der LMU München beginnt mit dem Sommersemester 2005 einen Promotions-Studiengang "Digitale Kunstgeschichte", in dem in jeweils dreisemestrigen Zyklen (pro Semester 6-7 SWS) projektgebunden grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit den digitalen Medien vermittelt werden sollen (Kritik und eigene Erstellung kunsthistorischer Datenbanken, Websites und E-Learning-Einheiten, Medientheorie).

Das Projekt für den ersten Zyklus: Konzeption, Gestaltung und Programmierung eines Internet-Auftritts (Relaunch) für die Städtische Galerie im Lenbachhaus/ München.

Genauere Informationen unter: www.digitale-kunstgeschichte.de

Bewerbungen per mail mit Lebenslauf, Thema und Bewertung der Magisterarbeit und Angaben zur Motivation bis zum 5.1. 2005 an

Prof. Dr. Hubertus Kohle

Institut für Kunstgeschichte der LMU

e-mail: hubertus.kohle@lrz.uni-muenchen.de

Quellennachweis:

ANN: Studiengang digitale Kunstgeschichte (LMU Muenchen). In: ArtHist.net, 21.12.2004. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26831>>.