

Ausschreibung Studienkurs DT-Forum Kunstgeschichte, Paris

Studienkurs zur Skulptur des 16. und 17. Jahrhunderts in Frankreich

Deutsches Forum für Kunstgeschichte in Paris, 17.-24. März 2004

An ausgewählten Beispielen des in der Ile de France erhaltenen Denkmälerbestandes soll der Aufenthalt das Studium sepulkraler und profaner Skulptur ermöglichen und mit Problemen der Forschung vertraut machen. Ausgehend vom Aufenthalt italienischer Künstler am Hof König Franz I., deren Schaffen auf die französischen Zeitgenossen, wie z.B. Pilon und Goujon wirkte, soll der zeitliche Bogen zu den Bildhauern unter Ludwig XIV., wie Girardon, Desjardin und Coysevox, gespannt werden. Ergänzend zur Diskussion der Monumente sollen auch Instrumentarien, die wichtige Indizien zu verlorenen Werken bieten - wie beispielsweise die von Roger de Gaignière (1642-1715) enzyklopädisch angelegte Zeichnungssammlung französischer Grabmäler - im Original vorgestellt werden.

Die Studienreise wird vom Deutschen Forum für Kunstgeschichte organisiert und findet vom 17. bis 24. März 2005 statt (Anreise- bzw. Abreisetag).

Der Kurs wendet sich an deutschsprachige Studierende der Kunstgeschichte im Hauptstudium. Das Forum übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet den Teilnehmern die Fahrtkosten in der Höhe einer Bahnfahrt 2. Klasse; eine Flugkostenerstattung mit gleichem Preisniveau ist ebenso möglich. Bewerbungen erbitten wir mit dem Empfehlungsschreiben eines Hochschullehrers bis zum 21. Januar 2005 an folgende Adresse:

Prof. Dr. Thomas Gaehtgens
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
10, Place des Victoires
F - 75002 Paris

Die Bewerber erhalten Anfang Februar Bescheid; nähere Einzelheiten zum Kursprogramm, den Referatsthemen sowie bibliographische Hinweise werden der Zusage beigefügt.

Quellennachweis:

ANN: Ausschreibung Studienkurs DT-Forum Kunstgeschichte, Paris. In: ArtHist.net, 17.12.2004. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26827>>.