

Alfred Stieglitz (Paris 3 Dec 04)

Bronwyn Griffith

Alfred Stieglitz.

De l'avant-garde européenne à l'art américain

Colloque organisé par le Musée d'Orsay in Paris et la Terra Foundation
for the Arts / Musée d'Art Américain Giverny

Paris, Auditorium Musée d'Orsay

<http://www.musee-orsay.fr>

3 DECEMBRE 2004

Ouverture du colloque par Monsieur Serge Lemoine, directeur du musée
d'Orsay et Madame Elizabeth Glassman, présidente de la Terra Foundation
for the Arts et directrice du Musée d'Art Américain Giverny

10 h Stieglitz, l'Européen

Introduction

Françoise Heilbrun (musée d'Orsay)

"Né à Hoboken" : Alfred Stieglitz entre l'Ancien et le Nouveau Monde
Anne Mc Cauley (Princeton University)

Les années 1914-1915 : un moment d'opportunités illimitées créées par la
guerre

Michael Fitzgerald (Trinity College, Hartford, Connecticut)

Stieglitz, Marius De Zayas et Picabia

Arnauld Pierre (université de Grenoble)

Discussion

14:45 h Modernités américaines

Introduction

Sophie Lévy (Musée d'Art Américain Giverny)

Stieglitz, critique d'art : les fondements du formalisme américain

Harry Cooper (Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts)

Alfred Stieglitz / George Eastman : la photographie, nouvelle liberté

François Brunet (université Paris 7)

La Quadrature du cercle : le rôle du cercle Stieglitz dans l'écriture de

l'histoire de l'art américain

Charles Brock (National Gallery of Art, Washington)

Auditorium

Niveau -2

Accès libre et gratuit

1 rue de la Légion d'Honneur

75007 Paris

Porte C : entrée réservée

Renseignement

Service culturel du musée d'Orsay

62, rue de Lille

75007 Paris

01 40 49 48 70

01 40 49 49 69

--

Reference:

CONF: Alfred Stieglitz (Paris 3 Dec 04). In: ArtHist.net, Nov 9, 2004 (accessed Dec 18, 2025),

<<https://arthist.net/archive/26817>>.