

## Kunstchronik Heft 11 November 2004

Kunstchronik Heft 11, November 2004

### REZENSIONEN

Rebecca Müller, *Sic hostes Ianua frangit. Spolien und Trophäen im mittelalterlichen Genua*  
(Arnold Esch)  
S. 521-525

Roberto Cecchi, *La basilica di San Marco. La costruzione del IX secolo*  
(Volker Herzner)  
S. 525-532

Renate Prochno, *Die Kartause von Champmol. Grablege der burgundischen Herzöge 1364-1477*  
(Fabienne Joubert)  
S. 533-537

Jan Hirschbiegel, *Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenkverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit König Karls VI. (1380-1422)*  
(Jenny Stratford)  
S. 537-540

Beth Irwin Lewis, *Art for All. The Collision of Modern Art and the Public in Late-Nineteenth-Century Germany*  
(Ekkehard Mai)  
S. 540-545

### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3.: Nachträge und Berichtigungen  
S. 545-546

### MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Aufruf: Die Kunstgeschichte, der Verband und die Gesellschaft - für eine größere Verantwortung der Kunsthistoriker  
(Gabi Dolff-Bonekämper, Ernst Seidl)  
S. 547

### VARIA

- Geplante Veranstaltungen
- S. 548
- Ausstellungskalender
- S. 548-559
- Zuschriften an die Redaktion
- S. 559-560

--

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 November 2004. In: ArtHist.net, 25.11.2004. Letzter Zugriff 18.12.2025.  
<<https://arthist.net/archive/26811>>.