

Sculptors' drawings (Brussels, Royal Library 3 Dec 2004)

Léon Lock

International Conference

«Dessins de sculpteurs»

3/12 /2004

Dessin de la Renaissance au rococo / De tekening van Renaissance tot Rococo

Président de séance/ Voorzitterschap:

Alain Jacobs, Bibliothèque royale

9 h Accueil du Conservateur en Chef / Inleiding door de Hoofdconservator

9 h 30 Du papier au marbre: dessin et sculpture dans le Baroque génois.

Carlo Milano (University of London.)

10 h L'ouvre dessiné de Jan-Claudius de Cock.

Thierry Oger (Namur, Musées de la Ville, Hôtel de Croix)

10 h 30 Ignaz Günther (1725-1775): A Sculptor's Drawings and their Purposes

Dr. Peter Volk (Munich, Bayerisches Nationalmuseum)

11 h Discussion et pause / Debat en pauze

11 h 20 Le rôle du dessin dans les arts décoratifs au XVIIIe siècle.

Dr. Peter Furing (Associate Professor Masters Program in the History of the Decorative Arts, Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York)

11 h 50 Observations sur les dessins de sculpteurs français du XVIIIe siècle

Guilhem Scherf (Paris, Musée du Louvre, département des Sculptures)

12 h 20 Sketch-act

Prof. Dr. Horst Bredekamp (Humboldt-Universität zu Berlin)

12 h 50 Discussion / Debat

Dessin du XIXe siècle à nos jours / De tekening van de 19e eeuw tot heden

Présidence de séance/ Voorzitterschap: Francisca

Vandepitte, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

14 h Les dessins académiques de sculpteurs (XVIIe - XXe siècles):

originalité ou conformisme

Frédéric Chappey (Université de Lille III)

14 h 30 Les expositions de dessin de sculpteurs contemporains à Paris durant l'entre deux-guerres

Nathalie Poisson-Cogez (Université de Lille III)

15 h Discussion et pause / Debat en pause

15 h 20 De tekening bij Andriessen, Wezelaar en Van Pallandt: anders dan anders

Louk Tilanus (Universiteit Leiden)

15 h 50 The Rejection of Matter: Contemporary Drawings and Multi Practice
Deanna Petherbridge (University of the West of England, Bristol)

16h 20 Discussion et conclusion par / Debat en afsluiting door A. Jacobs

16h 45 Visite de l'exposition «Sculpter au crayon» / Bezoek aan de tentoonstelling «Boetseren met potlood»

Bibliothèque royale de Belgique - Salle Lippens,
accès par le boulevard de l'Empereur, 2
Koninklijke Bibliotheek van België - Lippenszaal,
toegankelijk via Keizerslaan 2

Informations 02 519 58 04 du lundi au vendredi de
9 h à 13 h et de 14 h à 17 h / Inlichtingen van
maandag tot vrijdag van 9 h - 13 h en 14h - 17h

Entrée libre / Vrije toegang

Avec le soutien de la Politique scientifique fédérale /
Met de steun van het Federaal Wetenschapsbeleid

Quellennachweis:

CONF: Sculptors' drawings (Brussels, Royal Library 3 Dec 2004). In: ArtHist.net, 06.11.2004. Letzter Zugriff
30.06.2026. <<https://arthist.net/archive/26787>>.