

'Wolkenkuckucksheim – 9 (2004) H.1

Ehregard Heitzig

Wolkenkuckucksheim - Cloud-Cuckoo-Land - Vozdushnyi zamok
www.cloud-cuckoo.net <<http://www.cloud-cuckoo.net/>>

9. Jahrgang, Heft 1, November 2004

Gebaute Räume

Zur kulturellen Formung von Architektur und Stadt

Konzeption und Redaktion: Cornelia Jöchner, Kirsten Wagner

Organisation, Lektorat und Layout: Heidrun Bastian, Ehregard Heitzig

Cornelia Jöchner, Kirsten Wagner: Editorial

Hartmut Böhme: Ansprache zur Eröffnung der Tagung

Räume des Leibes - Räume des Wohnens

Rebekka Ladewig: Richtungen in Bewegung - Überlegungen zu einem vernachlässigten Begriff

Kirsten Wagner: Vom Leib zum Raum. Aspekte der Raumdiskussion in der Architektur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Eduard H. Führ: Ja, kann man denn Raum überhaupt bauen?

Jasper Ceppl: Vom "Palaststil" zur Wohnmaschine": Die Transformation des städtischen Raumgefüges nach 1900, oder: Vorläufige Bemerkungen über ein vergessenes Problem

Alexandra Staub: Offenheit und der private Raum. Das westdeutsche Einfamilienhaus im 20. Jahrhundert

Abendvortrag:

Karsten Harries: Aus- und einräumendes Bauen. Unser zwiespältiges Verlangen nach Freiheit und Geborgenheit

Bewegung als Voraussetzung von Räumlichkeit

Cornelia Jöchner: Wie kommt ‚Bewegung‘ in die Architekturtheorie? Zur

Raum-Debatte am Beginn der Moderne

Christoph Asendorf: Raum und Bewegung in der Moderne

Turit Fröbe: Wege und Bewegung in der Architektur Le Corbusiers

Mediale Räume

Jörg Seifert: Phänomenologie der Raumorientierung. Zum Verhältnis von ‚mental maps‘ und dreidimensional-perspektivischen, mentalen Bildeindrücken von Bewegungsräumen

Riklef Rambow, Honke Rambow: Grenzen der Entgrenzung: Architektur, Musik, Drogen

Jörg H. Gleiter: Zur Rekonzeptualisierung des architektonischen Raumes im Zeitalter seiner Virtualisierung

Abendvortrag:

Bruno Flierl: Zur Neuaneignung verlorener Orte der Stadt durch gebaute Symbole

Das Öffnen / Schließen von Räumen

Gert Selle: Öffnen und Schließen. Über alte und neue Bezüge zum Raum

Handlungsräume

Ludger Schwarte: Die Architektur des öffentlichen Raumes - Ein handlungstheoretischer Ansatz

Walter Siebel: Wandel des öffentlichen Raumes

Karsten Feucht: "Gespräche bauen" - Innovatives Tourismuskonzept gestaltet Landschaft

Interkulturelle Räume

Ivan V. Nevzgodin: Postsowjetische Phänomene: Die Transformation urbaner Räume und Funktionen des Karl-Marx-Platzes in Novosibirsk

Gül Kaçmaz-Erk: Architektur als Symbol: Der Raum in Wim Wenders' Filmen

Lu Yi, Ruzica Bozovic-Stamenovic: Das Raumkonzept der chinesischen Architektur

Posterpräsentationen

Diane Fellows: "Erinnerungen und Übergänge": Ein amerikanisches Netzwerk als personifiziertes Gedächtnis

Gesa Mueller von der Haegen: Szenografie in architektonischen
Zusammenhängen

Quellennachweis:

TOC: 'Wolkenkuckucksheim – 9 (2004) H.1. In: ArtHist.net, 29.11.2004. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/26776>>.