

sehepunkte 4 (2004), Nr. 11 (Auswahl)

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 4 (2004), Nr. 11

[H-ArtHist Auswahl]

...

Allgemeines

Wolfgang Füßl / Helmuth Trischler (Hg.): Geschichte des Deutschen Museums.

Akteure, Artefakte, Ausstellungen, München: Prestel 2003

Rezensiert von: Helmut Lackner

¹

Maurice Halbwachs: Stätten der Verkündigung im Heiligen Land. Eine Studie

zum kollektiven Gedächtnis. Hrsg. u. übers. v. Stephan Egger, Konstanz:

UVK 2003

Rezensiert von: Anne Kwaschik

²

Thomas DaCosta Kaufmann: Toward a Geography of Art, Chicago: University of Chicago Press 2004

Rezensiert von: Stefan Troebst

³

Altertum

Peter Stewart: Statues in Roman Society. Representation and Response,

Oxford: Oxford University Press 2003

Rezensiert von: Markus Sehlmeyer

⁴

Frühe Neuzeit

Claudia Opitz: Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Studien zur Politik- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts, Münster: Waxmann 2002

Rezensiert von: Ramona Myrrhe

5

Peter Stephan: "Im Glanz der Majestät des Reiches" - Tiepolo und die Würzburger Residenz. Die Reichsidee der Schönborn und die politische Ikonologie des Barock, Weißenhorn: Anton H. Konrad 2003

Rezensiert von: Johannes Süßmann

6

19. Jahrhundert

Anne Dreesbach / Helmut Zedelmaier (Hg.): "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900, München / Hamburg: Dölling und Galitz 2003

Rezensiert von: Jens Ruppenthal

7

Manfred Jakubowski-Tiessen (Hg.): Religion zwischen Kunst und Politik. Aspekte der Säkularisierung im 19. Jahrhundert, Göttingen: Wallstein 2004

Rezensiert von: Dieter Langewiesche

8

Kunstgeschichte

Bodo Brinkmann / Stephan Kemperdick: Deutsche Gemälde im Städel 1300-1500, Mainz: Philipp von Zabern 2002

Rezensiert von: Maciej Gasiorowski

9

Marco Chiarini / Serena Padovani (Hg.): La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti. Vol. 1: Storia delle collezioni, Firenze: Centro Di 2003

Marco Chiarini / Serena Padovani (Hg.): La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti. Vol. 2: Catalogo dei dipinti, Firenze: Centro Di 2003

Rezensiert von: Claudia Steinhardt-Hirsch

10

Dieter Gielke: Meissener Porzellan des 18. und 19. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Sammlung des Grassimuseums Leipzig / Museum für Kunsthantwerk, Leipzig: Museum für Kunsthantwerk 2003

Rezensiert von: Michaela Braesel

11

Stefanie Heraeus (Bearb.): Spätbarock und Klassizismus. Bestandskatalog der Gemälde in den Staatlichen Museen Kassel, Wolfratshausen: Edition Minerva 2003

Rezensiert von: Gabriele Baumbach

12

Rudolf Hiller von Gaertringen: Italienische Gemälde im Städel 1300-1550.

Toskana und Umbrien, Mainz: Philipp von Zabern 2004

Rezensiert von: Susanne Müller-Bechtel

13

Bernhard Jussen (Hg.): Liebig's Sammelbilder. Vollständige Ausgabe der Serien 1 bis 1138 auf CD-ROM, Berlin: Directmedia Publishing GmbH 2002

Rezensiert von: Silke Eilers

14

Rüdiger Klessmann: Die flämischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts,

München: Hirmer 2003

Rezensiert von: Eveliina Juntunen

15

Christian Lenz / Barbara Hardtwig / Andrea Pophanken u.a. (Bearb.):

Deutsche Künstler von Marées bis Slevogt, München: Hirmer 2003

Rezensiert von: Doris Lehmann

16

Hélène Mund / Cyriel Stroo / Nicole Goetghebeur u.a. (Bearb.): The Mayer van den Bergh Museum Antwerp, Turnhout: Brepols Publishers NV 2003

Rezensiert von: Stefan Kemperdick

17

Herbert W. Rott / Joachim Kaak (Hg.): Das 19. Jahrhundert. Die Neue

Pinakothek, Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003

Rezensiert von: Jan Bykowski

18

Die nächste Ausgabe der *sehepunkte* erscheint am 15. Dezember 2004!

--

Quellennachweis:

TOC: *sehepunkte* 4 (2004), Nr. 11 (Auswahl). In: ArtHist.net, 17.11.2004. Letzter Zugriff 15.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/26749>>.