

Hybridität in der Kunst u. Architektur des 20. und 21. Jh. (Koeln, 12.11.2004)

Elke Herberhold

des 20. und 21. Jahrhunderts" (Universität zu Köln, 12.11.2004)

Symposium

"HYBRIDITÄT IN DER KUNST UND ARCHITEKTUR DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS"

Freitag, 12. November 2004, 10.00 - 19.00 Uhr

Köln

Ort:

Universität zu Köln,
Neuer Senatssaal (Hauptgebäude)
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln

Veranstalter:

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln,
Abt. Allg. Kunstgeschichte (Prof. Dr. Antje von Graevenitz)

Programm

10.00

Begrüßung

10.30

Prof. Dr. Gabriele Werner (Universität für angewandte Kunst, Wien):

Das Hybride als Problem einer Bildwissenschaft.

11.30

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck (Hochschule für Medien, Köln):

Von der Utopie zum Hybrid und zurück - Weltbauwünsche und poetische Anleihen zwischen Philosophie, Architektur und ‚disegno‘.

12.30

Prof. Dr. Norbert Nußbaum (Universität zu Köln):

Unschickliche Verbindungen. Unvereinbare Architekturen und die Kunst ihrer Synthese.

Mittagspause

14.30

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Ruhr-Universität Bochum):
Konzepte ästhetischer Hybridität bei Alejo Carpentier: intellektuelle und
intermediale
Reflexionen im Werk des kubanischen Autors.

Kaffeepause

16.00

Deborah Bürgel, Stud. phil. (Universität zu Köln):
Matthew Barneys "Creamaster Cycle". Hybris und Hybridität.

17.00

Prof. Dr. Antje von Graevenitz (Universität zu Köln):
Kreuzungen zwischen Mensch und Möbel. Hybridität und Hybris im
surrealistischen Design.

18.00

Prof. Dr. Beat Wyss (Universität Stuttgart):
Kunde von Eurotopia. Moholy-Nagys Bauhausmission im amerikanischen Exil.

Kontakt:

Prof. Dr. Antje von Graevenitz
Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln
Abt. Allg. Kunstgeschichte
Tel. Sekretariat: 0221/470-2362
Fax.: 0221/470-5044
E-mail: antje.graevenitz@uni-koeln.de

Quellennachweis:

CONF: Hybridität in der Kunst u. Architektur des 20. und 21. Jh. (Koeln, 12.11.2004). In: ArtHist.net,
12.10.2004. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26733>>.