Linien (Berlin 25-27 Nov 04)

Jutta Reinisch

Linien.
Ästhetische und epistemische Dimensionen der Zeichnung

25. bis 27. November 2004
Hamburger Bahnhof
Museum für Gegenwart Berlin
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin-Tiergarten

Donnerstag, 25.11.2004

Begrüßung
18.00 Uhr
Werner Busch (Berlin)

Abendvortrag
Wolfgang Kemp (Hamburg)
Die Geschichte zweier Zeichner: John Ruskin und Eugène Viollet-le-Duc

Freitag, 26.11.2004

Einführung

9.30 Uhr
Werner Busch (Berlin)
Die Möglichkeiten der nicht-fixierenden Linie.
Ein exemplarischer historischer Abriss

Sektion I
Linie und Schrift
(Moderation: Georg Witte)

Karlheinz Lüdeking (Berlin)
>> Bildlinie / Schriftlinie <<

Kaffeepause

11.30 Uhr
Barbara Wittmann (Trier/Berlin)
Kreise, Kurven, Kritzeleien. Zur Kalibrierung der Handzeichnung

In Experimentalpsychologie und Zeichendidaktik

Peter Geimer (Zürich)
Linien des hellen Wahnsinns. Graphologie um 1900

Mittagspause

Sektion II
Linie und Fläche
(Moderation: Ralph Ubl)

14.30 Uhr
Uwe Fleckner (Hamburg)
Joan Mirós "Akt, eine Treppe herabschreitend". Zeichnung als Kritik

Carolin Meister (Berlin)
Die Quadratur der Zeichnung. Zu den Skizzenbüchern Picassos

Kaffeepause

16.30Uhr
Éric Alliez (Karlsruhe/London)
Le désir de la ligne. Sur le diagrammatisme matisséen entre dessin et couleur/ Das Begehren der Linie oder Matisses Diagrammatismus zwischen Linie und Farbe

Samstag, 27.11.2004

Sektion III
Linie und Text
(Moderation: Helmut Draxler)

9.30 Uhr
Sabine Mainberger (Berlin)
Punkt und Linie zu Text. Poetologische Diagramme

Oliver Jehle (Berlin)
Line of Gravitation. Sternes Linienexkurse

Kaffeepause

Sektion IV
Linie und Spur
(Moderation: Werner Busch)

11.30 Uhr
Sabine Slanina (Berlin)
Zeichnerischer versus photographischer Gestus in den Porträts von Eugène Delacroix

Friedrich Teja Bach (Wien)
Zeichnen als Berühren: Blindheit, Blendung und blinder Fleck

Mittagspause

14.30

Christopher Wood (Yale/Berlin)
Zur Zeitlichkeit der Zeichnung bei Raffael

Kaffeepause

16.00
Podiumsdiskussion

Zeichnung in der Moderne: Vom Disegno zum Diagramm
Monika Brandmeier (Dresden), Werner Busch (Berlin), Helmut Draxler (Stuttgart), Sabine Flach (Berlin), Sabine Mainberger (Berlin) und Ralph Ubl (Basel)
Moderation: Wolfgang Kemp (Hamburg)

Konzeption: Werner Busch, Oliver Jehle, Carolin Meister
Veranstalter: Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste,
Altensteinstr. 2-4, 14195 Berlin,
Informationen: Rita Iwan-Frank,
Telefon: (030) 838-574 00,
eMail: sfb626@zedat.fu-berlin.de
http://www.sfb626.de/

Quellennachweis:
CONF: Linien (Berlin 25-27 Nov 04). In: ArtHist.net, 26.10.2004. Letzter Zugriff 13.07.2025. <https://arthist.net/archive/26730>.