

Linien (Berlin 25-27 Nov 04)

Jutta Reinisch

Linien.

Ästhetische und epistemische Dimensionen der Zeichnung

25. bis 27. November 2004

Hamburger Bahnhof

Museum für Gegenwart Berlin

Invalidenstraße 50-51

10557 Berlin-Tiergarten

Donnerstag, 25.11.2004

Begrüßung

18.00 Uhr

Werner Busch (Berlin)

Abendvortrag

Wolfgang Kemp (Hamburg)

Die Geschichte zweier Zeichner: John Ruskin und Eugène Viollet-le-Duc

Freitag, 26.11.2004

Einführung

9.30 Uhr

Werner Busch (Berlin)

Die Möglichkeiten der nicht-fixierenden Linie.

Ein exemplarischer historischer Abriss

Sektion I

Linie und Schrift

(Moderation: Georg Witte)

Karlheinz Lüdeking (Berlin)

>> Bildlinie / Schriftlinie <<

Kaffeepause

11.30 Uhr

Barbara Wittmann (Trier/Berlin)

Kreise, Kurven, Kritzeleien. Zur Kalibrierung der Handzeichnung

In Experimentalpsychologie und Zeichendidaktik

Peter Geimer (Zürich)

Linien des hellen Wahnsinns. Graphologie um 1900

Mittagspause

Sektion II

Linie und Fläche

(Moderation: Ralph Ubl)

14.30 Uhr

Uwe Fleckner (Hamburg)

Joan Mirós "Akt, eine Treppe herabschreitend". Zeichnung als Kritik

Carolin Meister (Berlin)

Die Quadratur der Zeichnung. Zu den Skizzenbüchern Picassos

Kaffeepause

16.30Uhr

Éric Alliez (Karlsruhe/London)

Le désir de la ligne. Sur le diagrammatisme matissé entre dessin et couleur/ Das Begehren der Linie oder Matisses Diagrammatismus zwischen Linie und Farbe

Samstag, 27.11.2004

Sektion III

Linie und Text

(Moderation: Helmut Draxler)

9.30 Uhr

Sabine Mainberger (Berlin)

Punkt und Linie zu Text. Poetologische Diagramme

Oliver Jehle (Berlin)

Line of Gravitation. Sternes Linienexkurse

Kaffeepause

Sektion IV

Linie und Spur

(Moderation: Werner Busch)

11.30 Uhr

Sabine Slanina (Berlin)

Zeichnerischer versus photographischer Gestus in den Porträts von Eugène Delacroix

Friedrich Teja Bach (Wien)

Zeichnen als Berühren: Blindheit, Blendung und blinder Fleck

Mittagspause

14.30

Christopher Wood (Yale/Berlin)

Zur Zeitlichkeit der Zeichnung bei Raffael

Kaffeepause

16.00

Podiumsdiskussion

Zeichnung in der Moderne: Vom Disegno zum Diagramm

Monika Brandmeier (Dresden), Werner Busch (Berlin), Helmut Draxler (Stuttgart), Sabine Flach (Berlin), Sabine Mainberger (Berlin) und Ralph Ubl (Basel)

Moderation: Wolfgang Kemp (Hamburg)

Konzeption: Werner Busch, Oliver Jehle, Carolin Meister

Veranstalter: Sonderforschungsbereich 626

Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste,
Altensteinstr. 2-4, 14195 Berlin,

Informationen: Rita Iwan-Frank,

Telefon: (030) 838-574 00,

eMail: sfb626@zedat.fu-berlin.de

<http://www.sfb626.de/>

Quellennachweis:

CONF: Linien (Berlin 25-27 Nov 04). In: ArtHist.net, 26.10.2004. Letzter Zugriff 20.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/26730>>.