

Conférences: Le sacre de Napoléon (Paris, Louvre)

Godehard Janzing

Auditorium du Louvre, Paris

Conférences

Le sacre de Napoléon

En liaison avec l'exposition " Le sacre de Napoléon peint par David "

(Du 21 octobre au 17 janvier 2005; Louvre, Aile Denon, 1er étage)

<http://www.louvre.org/>

Avec la représentation monumentale du Couronnement de l'Empereur et de l'Impératrice, achevée par David en 1807, s'engage une évolution profonde de la peinture d'histoire. Contemporain, l'événement donne lieu à une lente reconstruction symbolique. C'est ainsi que l'œuvre, partie de l'observation et de l'esquisse sur le vif, parvient au terme de trois années de travail à une représentation du pouvoir sous la forme d'une falsification historique. Format, composition, rôle du décor et traitement du portrait participent d'une redéfinition des moyens de la peinture d'histoire qui connaît une portée considérable tout au long du XIXe siècle. Ce cycle de conférences permettra, à partir d'un commentaire de l'exposition, d'examiner ces évolutions propres à la période impériale, qui s'observent tant dans le style pictural que dans le statut politique de l'artiste.

Lundi 8 novembre à 18h30

David et le Sacre : formation-transformation

par Sylvain Laveissière, musée du Louvre, département des Peintures

Lundi 22 novembre à 18h30

Jacques-Louis David, artiste de cour

par Philippe Bordes, université Lyon II

Lundi 29 novembre à 18h30

Formes de la réception : Le Sacre de David et ses publics

par Todd Porterfield, université de Montréal

Quellennachweis:

ANN: Conférences: Le sacre de Napoléon (Paris, Louvre). In: ArtHist.net, 14.10.2004. Letzter Zugriff

08.01.2026. <<https://arthist.net/archive/26728>>.